



Урок № 1



TIAME

Подготовил преподаватель
Ростовцев А.В

Иван Александрович Гончаров



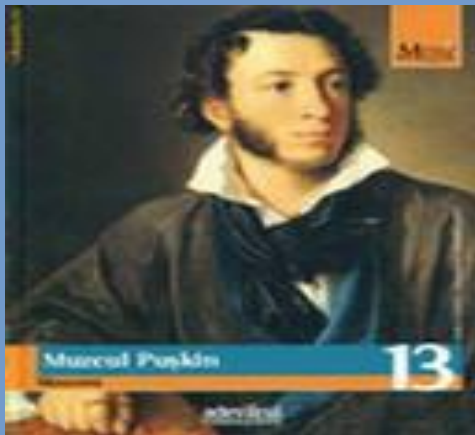
1812 - 1891



Детство и юность



- Родился в Симбирске
- В возрасте 7 лет лишился отца, мать вела торговые дела, и воспитанием детей занимался помещик Н.Н.Трегубов, поселившийся в доме Гончаровых
- Обучался в частном дворянском пансионе, затем в Московском коммерческом училище, не закончив которое поступил на словесное отделение Московского университета



А.С.Пушкин и И.А.Гончаров

- Посещение в сентябре 1832 года Московского университета А.С.Пушкиным, в стихи которого был влюблен Гончаров, оставило неизгладимый след в его памяти.
- В 1837 году, когда Гончаров, будучи чиновником, узнал о трагической гибели поэта, он рыдал в коридоре департамента, переживая утрату самого дорогого человека как тяжелое личное горе



Служба и первые литературные опыты

- 1834 год – служба Симбирске в качестве чиновника особых поручений, затем переезд в Петербург на должность переводчика в министерство финансов
- Проба пера в литературных рукописных альманахах «Подснежник» и «Лунные ночи» : повести «Лихая болезнь» и «Счастливая ошибка»
- 1842 г. – очерк «Иван Саввич Поджабрин»



Начало литературной деятельности. Роман «Обыкновенная история»

- 1847 г. – роман «Обыкновенная история» напечатан в журнале «Современник»
- «Повесть Гончарова произвела в Питере фурор – успех неслыханный!. Все мнения слились в ее пользу» – писал В.Г. Белинский в письме к В.П. Боткину
- Значение романа, по мнению В.Г. Белинского, состоит в том, что «Обыкновенная история – это «страшный удар романтизму, мечтательности, сентиментальности, провинциализму»



Главный герой романа

- Александр Адуев — «трижды романтик — по натуре, воспитанию и обстоятельствам жизни». С легкой руки его дяди, Петра Адуева, с ним происходит «обыкновенная история» превращения восторженного романтика в трезвого чиновника и уравновешенного дельца
- В романе «Обыкновенная история» И.А.Гончаров показывает оскудение человеческой личности, охваченной погоней за деньгами



Работа над романом «Обломов»

- 1849-1857 год – идет работа над романом «Обломов».
- 1849 год – глава «Сон Обломова» появилась в литературном сборнике журнала «Современник» и была встречена восторженным одобрением читателей
- Работа над романом затянулась в связи с поездкой в Симбирск, где созрел замысел третьего романа «Обрыв», и участием в кругосветном путешествии русских кораблей. Роман был закончен летом 1857 года за границей и опубликован в журнале «Отечественные записки» в 1859 году.

«Обломов»: идти вперед или остаться ?



TIAME





Одно слово, а какое ядовитое



ТИАМЕ

Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»

- Обломов не тупая, апатическая натура. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других развила в нем апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства.

А.В. Дружинин «Обломов, роман И.А. Гончарова»

- Он(Обломов) свободен от нравственных болезней... Он не заражен житейским развратом.. . Он во многом оставил за собой чистоту и простоту ребенка... . По практичности, по силе воли по знанию жизни он ниже Ольги и Штольца, но по инстинкту правды и теплоте своей натуры он их ,несомненно, выше.

Кругосветное путешествие



- В 1852 году Обломов (этот человек де-Лень) отправляется в кругосветное путешествие, организованное вице- адмиралом Е.В. Путятиным на фрегате «Паллада» к берегам Японии и Америки в качестве секретаря, в обязанности которого входило описание этого путешествия.
- Литературным плодом этого «путешествия по казенной надобности» были путевые заметки, изданные писателем в 1858 г. двухтомной книгой под названием «Фрегат «Паллада»



Роман «Обрыв» 1869

- Замысел романа вынашивался автором около двадцати лет (1849 – 1869). «Этот роман была моя жизнь: я вложил в него часть самого себя, близких мне лиц, родину, Волгу, родные места, всю родную и близкую мне жизнь», - говорил И.А. Гончаров.
- В романе автор откровенно идеализирует патриархальную старину и враждебно изображает революционную демократию того времени



М.Е. Салтыков – Щедрин статья «Уличная философия» :



«Гончаров совершенно искажил идею революционного поколения»

- Первоначальное название романа «Обрыв» - «Художник». Главный герой его – художник Райский, даровитая натура, но «лишний человек» своей эпохи, который мечется в поисках счастья с одного места на другое.
- В образе нигилиста Марка Волохова Гончаров изобразил трагическую судьбу революционно настроенной молодежи, готовой в любую минуту от слов перейти к действию. Но автора пугали такие смелые и прямолинейные люди. Поэтому образ Марка Волохова оказался карикатурой на революционно – демократическую молодежь 60-х годов.





Трилогия И.А. Гончарова



TIAME

- «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» , по мнению автора, связаны одной последовательной идеей – идеей перехода от одной эпохи русской жизни к другой. В этом смысле их можно назвать трилогией.
- От разоблачения патриархально-дворянского уклада и утверждения торжества буржуазии к союзу между дворянством и буржуазией против революционной демократии – так в трилогии изменялись взгляды и настроения И.А. Гончарова



Последние годы жизни И.А. Гончарова



- Гончаров замкнуто жил в петербургской квартире на Моховой улице
- Изредка в печати появлялись статьи, очерки и воспоминания писателя («Литературный вечер», «Заметки о личности Белинского», «Мильон терзаний», «Лучше поздно, чем никогда» и др.
- Занимался переводами, путешествовал за границу



Место захоронения великого писателя



Умер И.А.Гончаров 15 сентября 1891 года в Петербурге, похоронен на кладбище Александро – Невской лавры. По воспоминаниям современников, « ...с ним произошла обыкновенная история, его друзья выбрали место на краю крутого берега, и там , на краю обрыва, покоится теперь автор «Обломова».