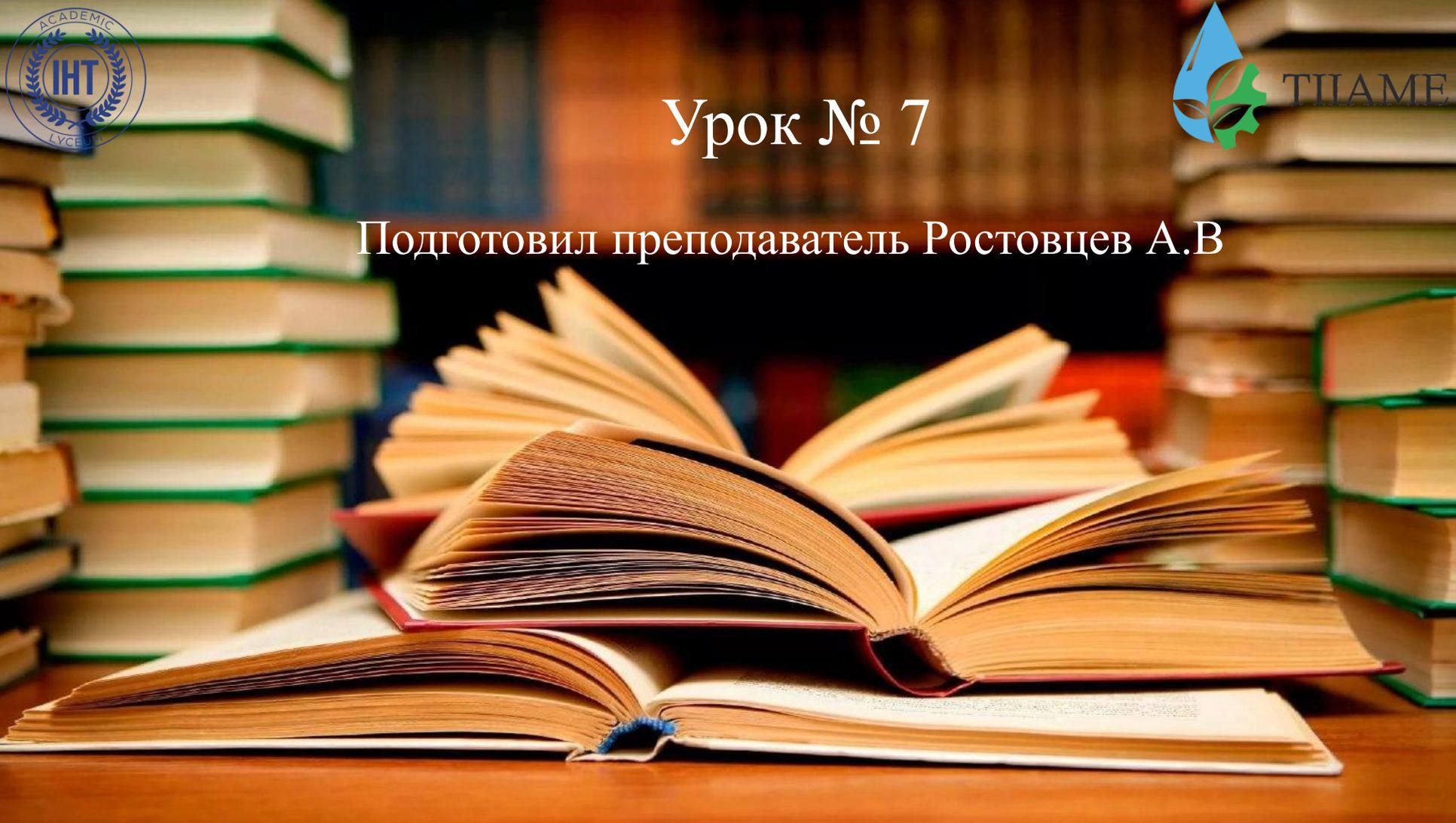
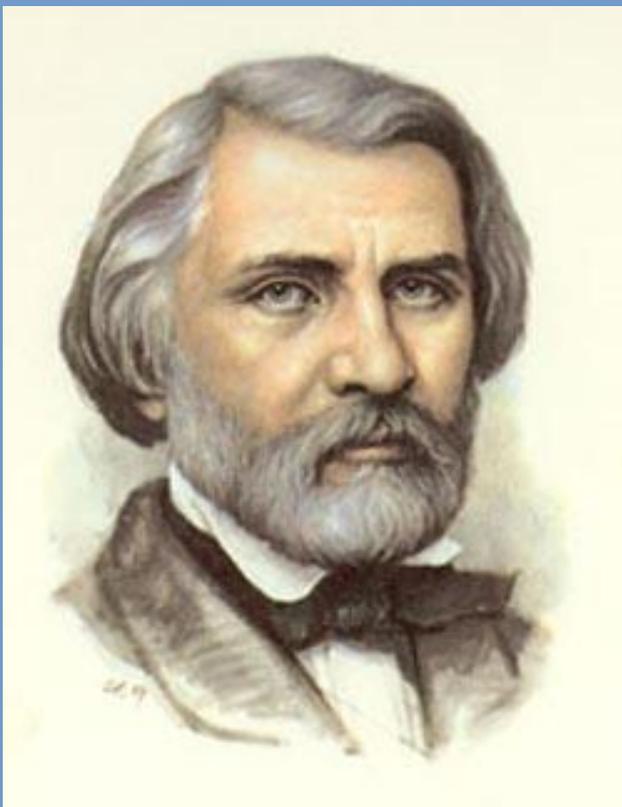




Урок № 7

Подготовил преподаватель Ростовцев А.В





TIAME

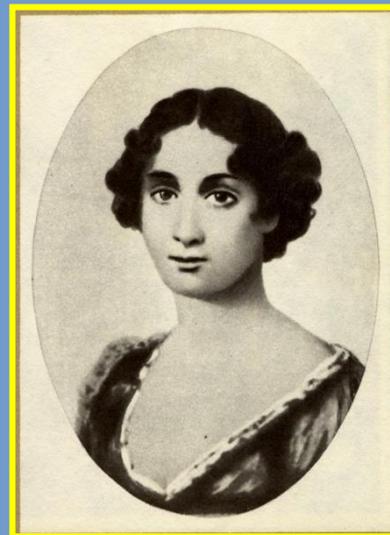
*Жизнь и
творчество
Ивана Сергеевича
Тургенева*

1818-1883

Родители



*Сергей Николаевич
Тургенев,
отец писателя*



*Варвара Петровна,
урожденная
Лутовинова, мать
писателя*



TIAME



*«...28 октября, в понедельник,
родился сын Иван, ростом 12
вершков, в Орле, в своем доме, в
12 часов утра», - такую запись
сделала в своей памятной
книжке Варвара Петровна
Тургенева.*

*И.С.Тургенев.1830год.
Акварель. Неизвестный
художник.*



...Спасское в то время было настоящим барским имением. Широкие длинные аллеи из исполинских лип и берез вели с разных сторон к господской усадьбе...За домом тянулся обширный, роскошный сад, густые, темные аллеи которого шли уступами к прудам, окаймлявшим сад и всю усадьбу.



TIAME



*Главный усадебный дом в Спаском-
Лутовинове.1833г.*



Спасское – Лутовиново сегодня



TIAME



2001/10/ 4



Московский университет 1833г.





Петербургский университет 1834г. ТИАМЕ





Берлинский университет 1840г.



TIAME



«Как для меня значителен 40-й год!... Я приехал в Берлин, предался науке – первые звезды зажглись на моем небе...»

И.С.Тургенев 28 августа 1840г.



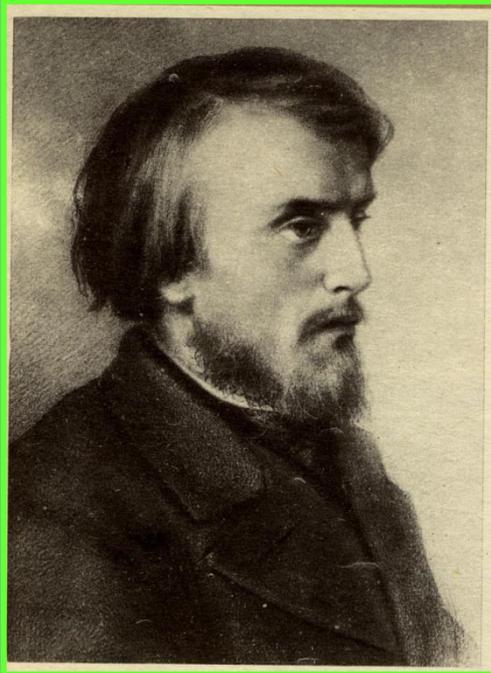
TIAME

1842-1845г.

*Служба в канцелярии под
начальством
Владимира Ивановича
Даля, известного
писателя этнографа*



Знакомство с В.Г. Белинским



«Этот человек необыкновенно умный. Беседы и споры с ним отводили мне душу... Отрадно встретить человека, самобытное и характерное мнение которого, сшибаясь с твоим, извлекает искры»

*В.Г.Белинский о
Тургеневе 1843г.*



И.С. Тургенев и Полина Виардо



TIAME





*«Виардо –
величайшая
артистка прошлой
и современной
музыки»*

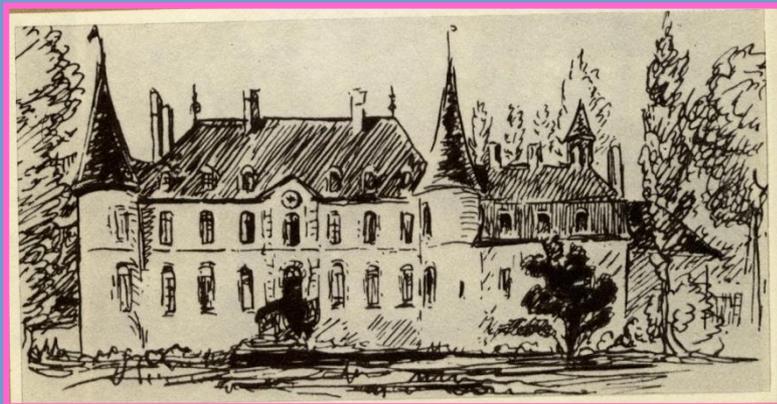
*Гектор Берлиоз, французский
композитор, дирижер.*



*По окончании
гастролей Тургенев
вместе с
семейством Виардо
уезжает в Париж*



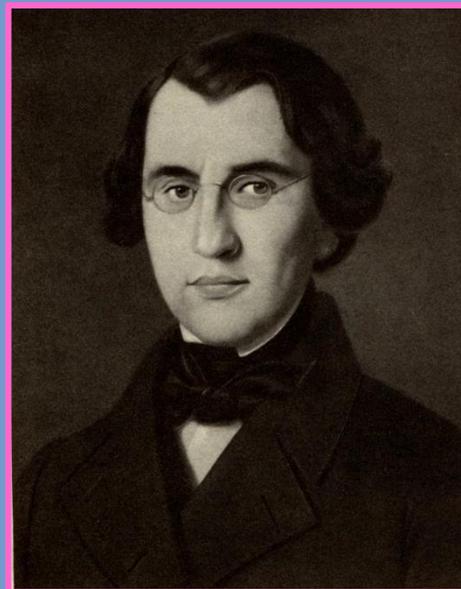
И. Тургенев.
Портрет работы
Полины Виардо



*Куртавнель. Дом Полины
Виардо.*

Рисунок П.Виардо.

*И.С. Тургенев следует за Полиной Виардо ~~новому~~ Э.Даму. Он покидает
Россию, чтобы быть рядом, видеть и слышать свою богиню.*



*И.С.Тургенев 1844г.
Портрет работы*



*Эта любовь будет длиться
40 лет...*



TIAME





Дочь Тургенева Полина (Пелагея)



TIAME





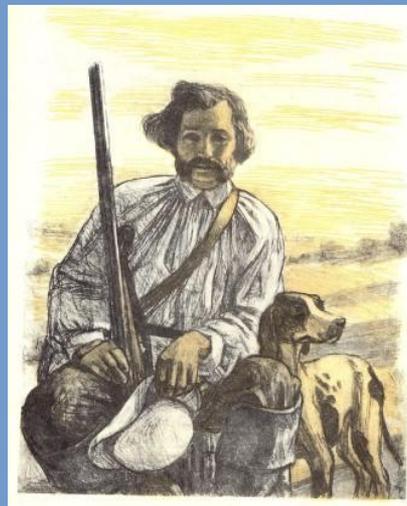
«Записки охотника» 1847г.

*«Мои очерки о русском
народе, самом странном и
самом удивительном народе,
какой только есть на
свете».*

И.С Тургенев

*«Автор зашёл к народу с
такой стороны, с какой до
него ещё никто не заходил»*

В.Г. Белинский.

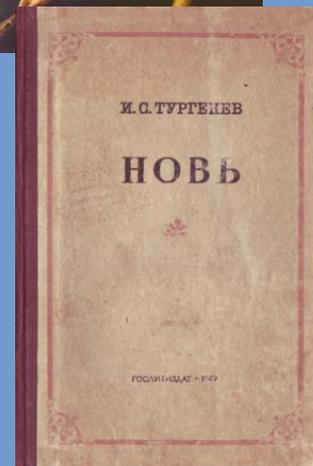
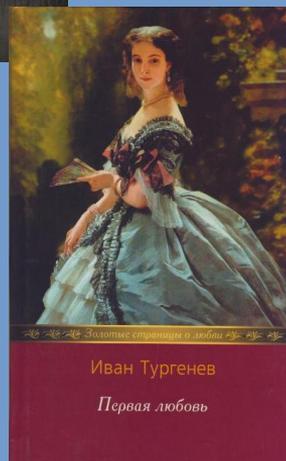
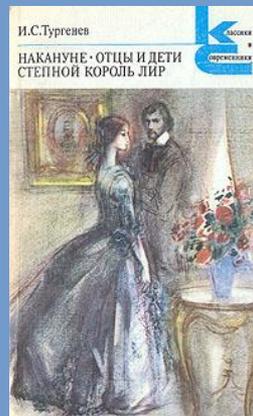
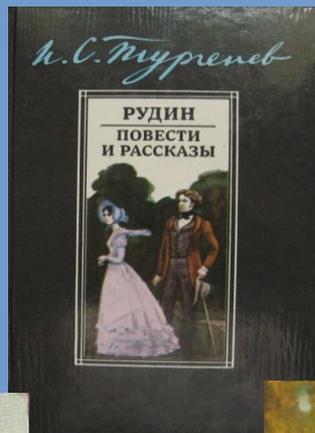




«Великий романист»



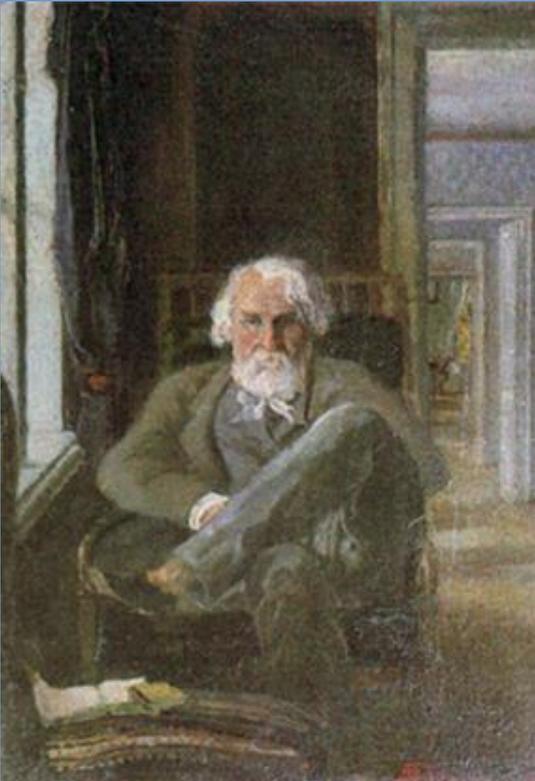
TIAME





TIAME

«Стихотворения в прозе»



*«Во дни сомнений, во дни
тягостных раздумий о
судьбах моей родины, -
ты один мне поддержка и
опора, о великий, могучий,
правдивый и свободный
русский язык! Не будь
тебя – как не впасть в
отчаяние при виде всего,
что совершается дома?
Но нельзя верить, чтобы
такой язык не был дан
великому народу!»*

«Русский язык»



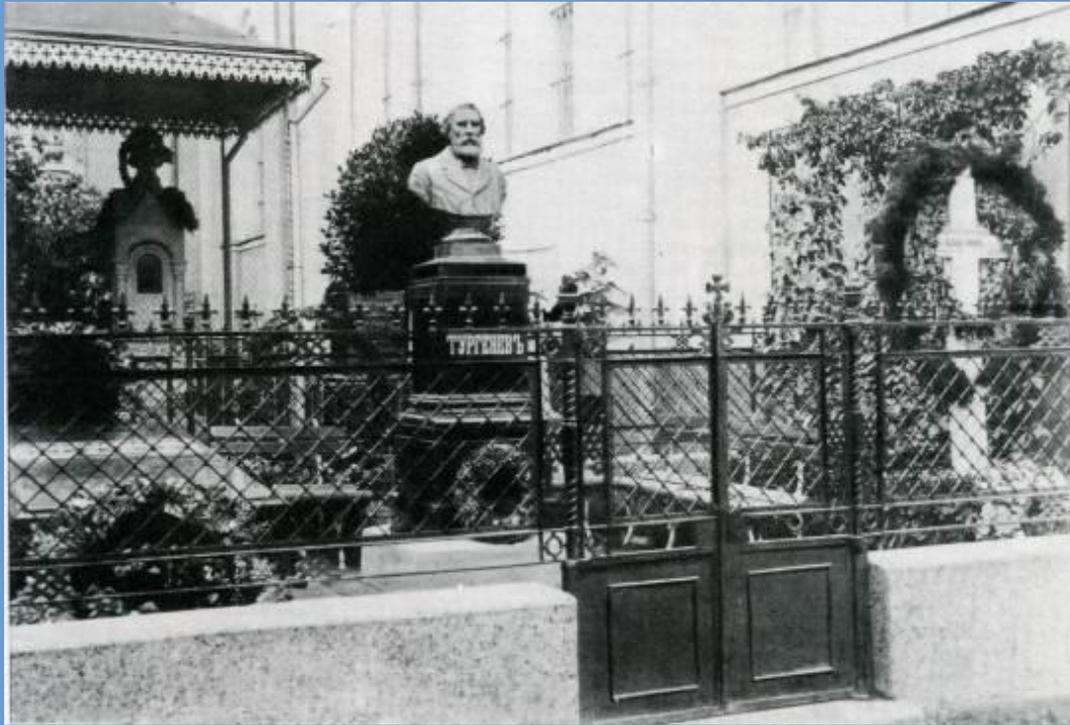
TIAME

*«Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня
дому, моему молодому дубу – родине поклонитесь,
которую я уже, вероятно, никогда не увижу...»*

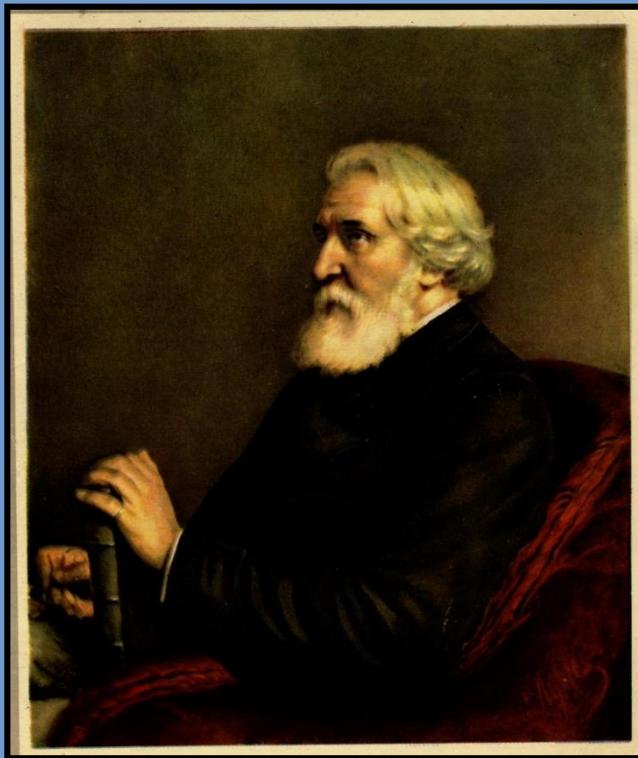
Из письма к другу.



TIAME



*Могила И.С. Тургенева .
Петербург. Волково кладбище.*



*И.С.Тургенев.
Портрет В.Г.Перова.1872г.*



TIAME

«Тургенев остался и остается в первом ряду нашей литературы... Через Тургенева каждому, кажется, надлежит проходить...»

*Б.К.Зайцев
«О Тургеневе»*



ПОДГОТОВКА К ПК



TIAME

- 1. В чём заключается идеология славянофилов?
- 2. К чему призывали западники?
- 3. Какова позиция почвенников?
- 4. Как развивается живопись и музыка во второй половине XIX века?
- 5. Творчество И.А.Гончарова. Основная тематика произведений.
- 6. Основная тема романа И.А.Гончарова «Обломов».
- 7. Образ главного героя в романе И.А.Гончарова «Обломов».
- 8. В чём особенности характера Андрея Штольца?
- 9. Обломов и Захар кто у кого в рабстве?
- 10. Какую роль сыграла Ольга Ильинская в характеристике образа Обломова?
- 11. В чём заключался смысл жизни Агафьи Пшеницыной?
- 12. Описание Обломовки по детским воспоминаниям Ильи Ильича.
- 13. что такое «обломовщина»?



- 14. Жизненный и творческий путь А. Н.Островского.
- 15. Тематика пьес Островского?
- 16. Тема и идея пьесы «Свои люди-сочтёмся!»
- 17. Мужские образы пьесы «Свои люди - сочтёмся!»
- 18. Жители города Калинова глазами Кулигина в пьесе «Гроза».
- 19. Представители «тёмного царства» в пьесе «Гроза».
- 20. Образ Катерины в пьесе «Гроза»
- 21. В чем заключается смысл названия драмы А.Н. Островско-го «Гроза»?
- 22. Тема и идея пьесы «Бесприданница»
- 23. «Сергей Сергеич...это идеал мужчины»- говорит Лариса Карандышеву о Паратове. Что входит для неё в это понятие?
- 24. Образ Ларисы Огудаловой.
- 25. Представители купечества в пьесе А.Н. Островско-го «Бесприданница»
- 26. Умирая, Лариса говорит: «Никто не виноват, никто... Это я сама.» А вы как думаете? Виноват ли кто-нибудь в её гибели?
- 27. О чём пьеса А.Н. Островского «Снегурочка»?