



Урок № 14



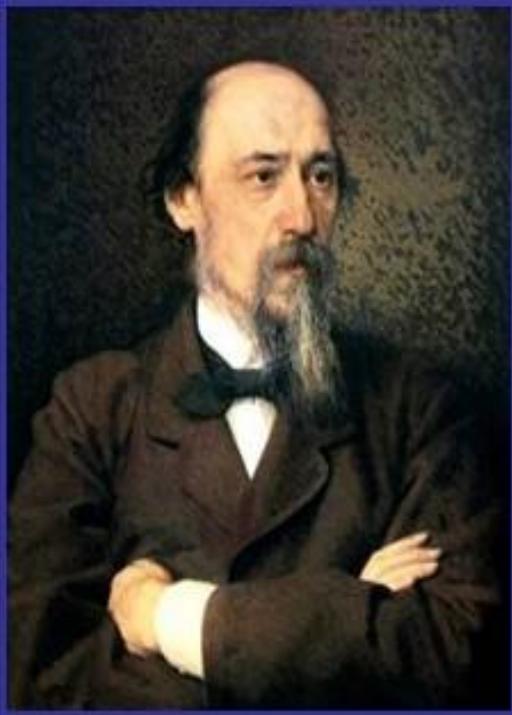
TIAME

Подготовил преподаватель Ростовцев А.В



TIAME

Николай Алексеевич Некрасов



Поэма «Кому на Руси жить хорошо»



Замысел поэмы.



TIAME

Некрасов задумал «Кому на Руси жить хорошо» вскоре после реформы 1861 года, в результате которой были фактически ограблены миллионы крестьян.

Правительству удалось подавить народные бунты, но крестьянская масса еще долго не успокаивалась.

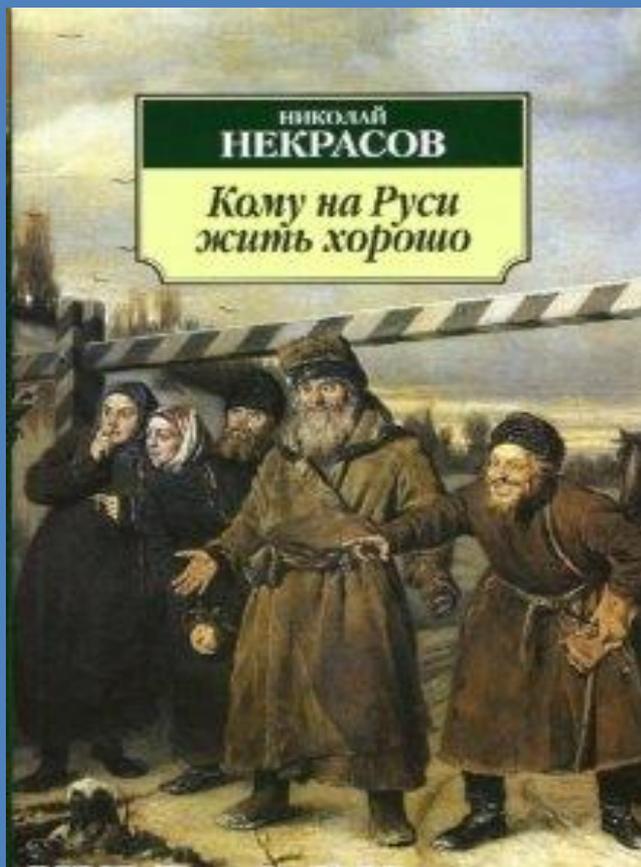
В это тяжкое время, не теряя надежды на лучшее будущее, поэт занялся всесторонним художественным исследованием народной жизни.





TIAME

**Приступая к работе над поэмой,
Некрасов поставил перед собой
сложную задачу – показать в
поэме состояние Руси в
пореформенный период,
а также прошлое и настоящее народа
и заявить о путях возможного
преобразования существующего
положения.**



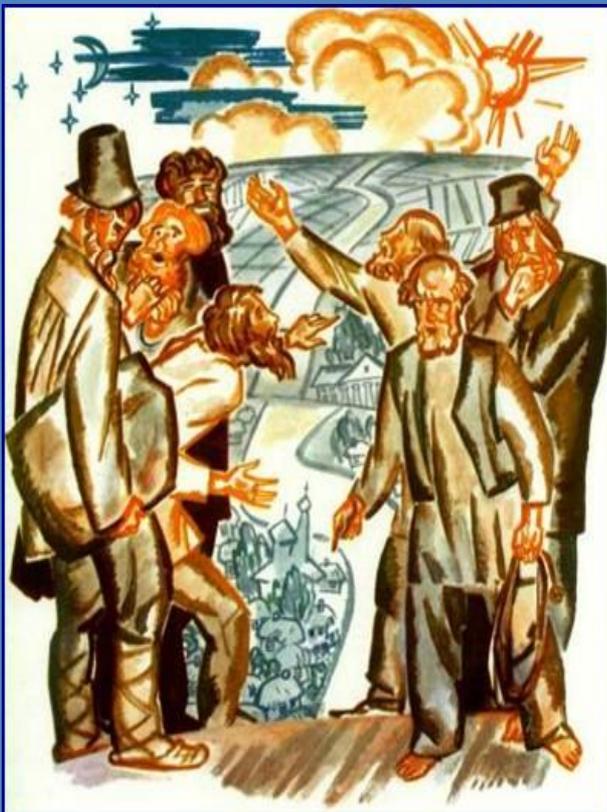
«Я задумал изложить в
связном рассказе все,
что я знаю о народе,
все, что мне привелось
услышать из уст его, и
я затеял «Кому на Руси
жить хорошо».
(Н.А.Некрасов)



TIAME

Главные герои.

В центре поэмы — собирательный образ русского крестьянина. Поэма отражает крестьянские радости и горести, крестьянскую жажду воли и счастья.



Прежде всего, это семеро мужиков-правдоискателей, пытливая мысль которых заставила их задуматься над коренным вопросом жизни:

«Кому живется весело, вольготно на Руси?»



TIAME

Разнообразно представлены крестьянские типы.

Это крестьяне разных деревень. Каждый шел за своим делом, но вот они встретились, заспорили.

Это групповой портрет, поэтому в образе семерых “временнообязанных” даются лишь общие черты, характерные для русского крестьянина: бедность, любознательность, неприязнательность.

Мужики не ищут счастья среди трудового народа: крестьян, солдат. Их представление о счастье связано с образами духовенства, купечества дворянства царя Крестьянам-





TIAME

Путешествуя по России, мужики встречают различных людей. Раскрытие образов встреченных правдоискателями героев позволяет автору охарактеризовать не только положение крестьянства, но и жизнь купечества, духовенства, дворянства... Но главное внимание все же автор уделяет крестьянам.



Композиция поэмы



TIAME

Композиция поэмы сочетает эпическое повествование с лирическими отступлениями. Главы поэмы самостоятельны . Автор свободно обращается со временем и пространством , это объясняется жанровой спецификой произведения.



КОМПОЗИЦИЯ поэмы «календарная», так как в каждой главе автор обозначил время происходящих событий.



TIAME

«Пролог» - весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» - «А время уж нераннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» - «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последыш» - «Петровки.Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)

«Крестьянка» - жатва

«Пир на весь мир» - сенокос кончается (ранняя осень)



TIAME

ПОЭМА

**лиро-эпический
жанр большого
объема**

ЭПОПЕЯ

**художественное
произведение, в
котором
отражаются целые
эпохи в жизни
страны и народа**



ТИАМЕ

Художественные особенности поэмы

Сквозной образ произведений Некрасова —
образ дороги - символическое отражение
крестного пути России в поисках истины.



Фольклорные мотивы поэмы



TIAME



Волшебная сказка
Былина
Народная песня
Притча
Легенда