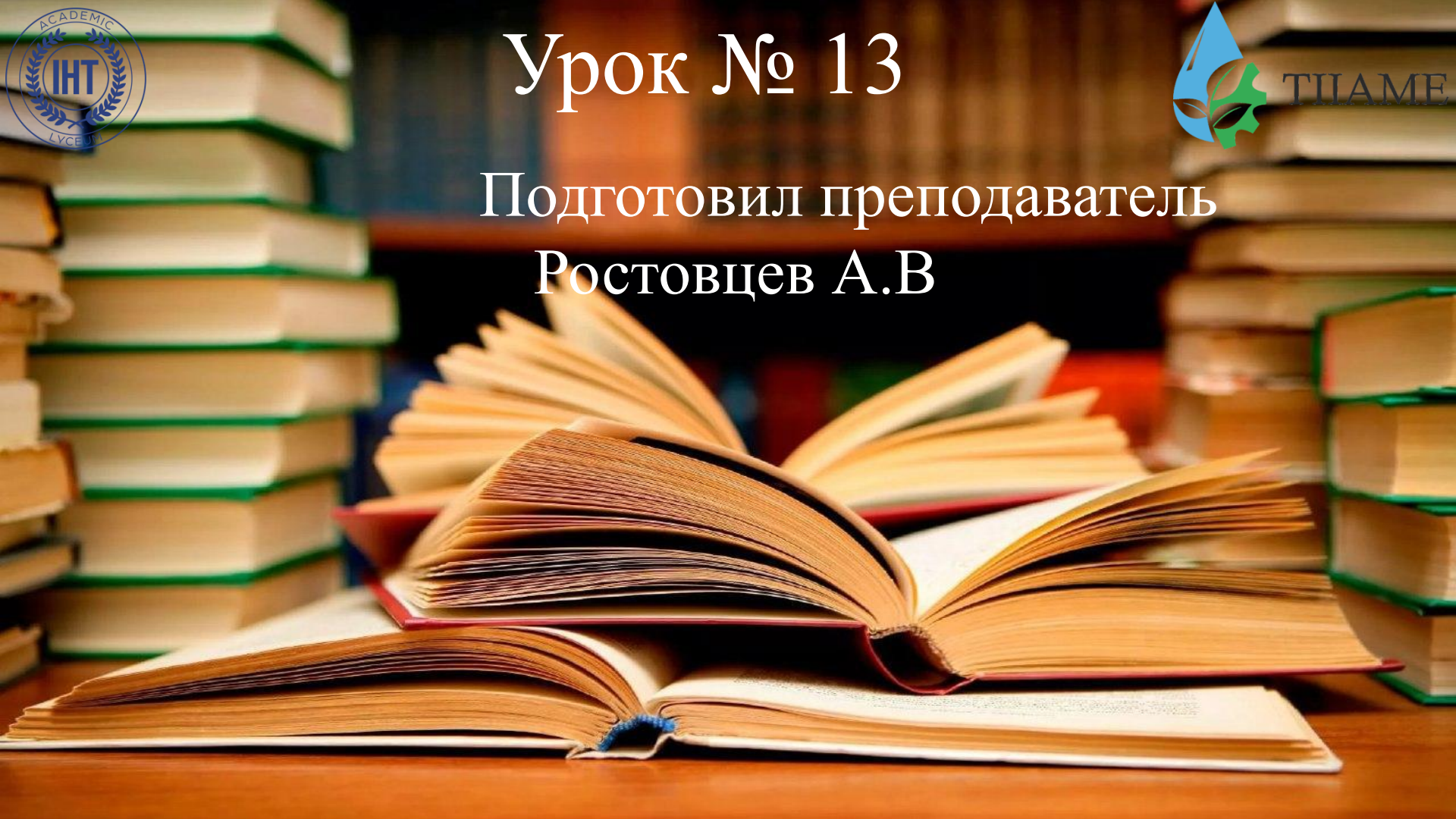




Урок № 13



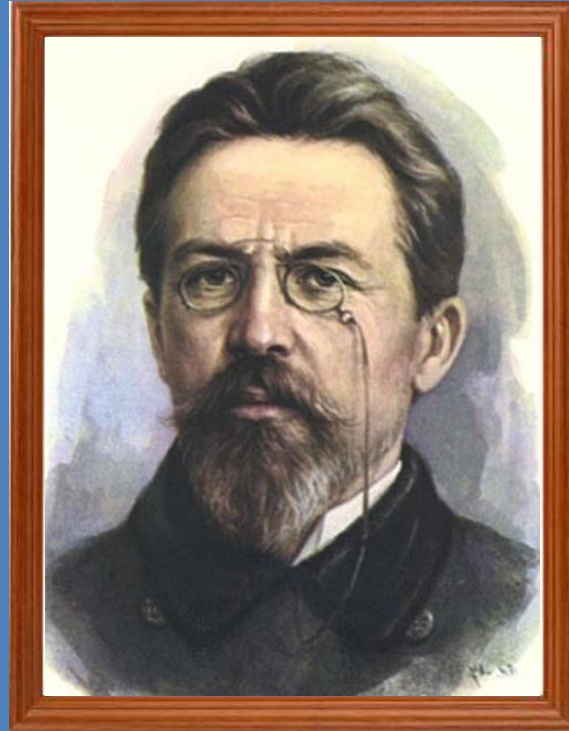
Подготовил преподаватель
Ростовцев А.В



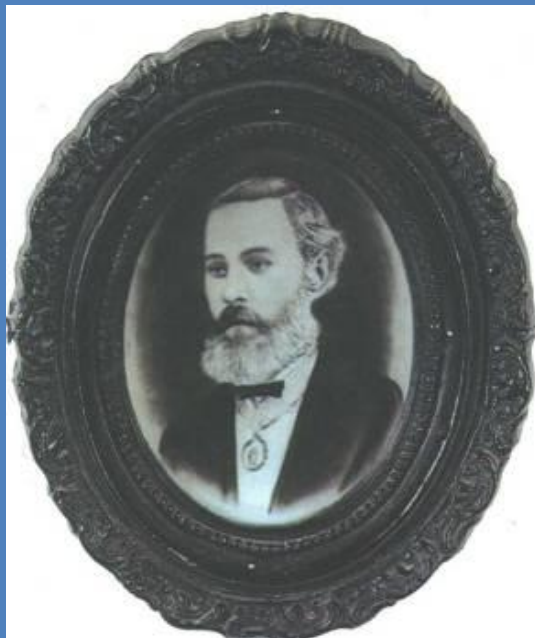


TIAME

Чехов Антон Павловича (1860 — 1904)



Родители



Отец А.П.Чехова - Павел Егорович Чехов был купцом и имел в Таганроге бакалейную лавку. Мать - Евгения Яковлевна – домохозяйка.

Братья и сестры



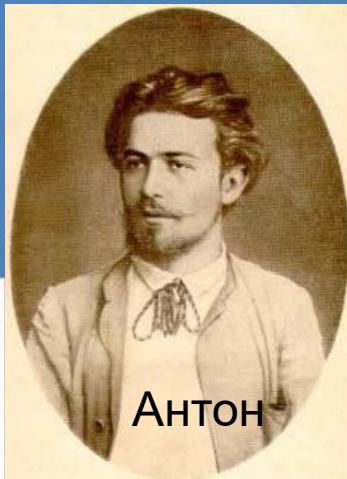
В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Михаил, Иван и Мария.



Николай



Михаил



Антон



Мария



Иван

Дом, где родился будущий писатель



Антон Павлович Чехов родился 17 (29) января 1860 года в городе Таганроге в маленьком домике, состоящем из трех крохотных комнат общей площадью 23 метра, на Полицейской улице.



Лавка отца А.П.Чехова

Детство А.П.Чехова прошло на углу
Монастырской улицы и Ярмарочного переулка.
На первом этаже помещалась лавка отца, на
втором – квартира.

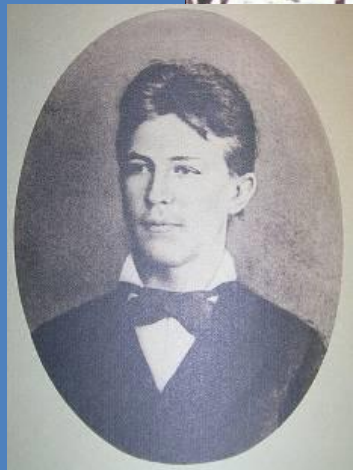




Таганрогская гимназия



TIAME



В Таганрогской гимназии учился А.П. Чехов вместе со своим братом Иваном. Это парта, за которой сидел Чехов-гимназист. В этот период в семье были финансовые проблемы, поэтому Антону Павловичу пришлось зарабатывать на жизнь репетиторством.



TIAME

Дом Чеховых в Москве

В 1876 году семья Чеховых переехала в Москву, Антон остался жить в Таганроге, доучиваться в гимназии. Только в 1879 году А.П.Чехов покинул Таганрог и приехал в Москву. Писатель говорил о Москве: «Кто привыкнет к ней, тот не уедет из нее. Я навсегда москвич».



Путешествие на Сахалин



TIAME



Музей книги А.П.Чехова
«Остров Сахалин»

А.П.Чехов выехал на Сахалин 21 апреля 1890 года. Собираясь на Сахалин, Чехов изучил всю имеющуюся к тому времени литературу о тюрьмах и местах заключения. Без чьего-либо задания была им сделана и перепись сахалинского населения, которую он задумал и осуществил самостоятельно. Впечатления сахалинской поездки воплотились в рассказах «Бабы», «В ссылке», «Убийство», очерке «Из Сибири», книге «Остров Сахалин».

Литературная репутация Антон Чехова



А.П.Чехов с сотрудниками
журнала
«Русская мысль»

В первой половине 1890-х гг. Чехов становится одним из самых читаемых писателей России — его произведения регулярно появляются в журналах «Северный вестник» и «Русская мысль» (с 1892), газетах «Новое время» (до 1893) и «Русские ведомости»; выходят отдельные издания и сборники («Рассказы», 1888; «Хмурые люди», 1890; Повести и рассказы», 1894).

Мелиховский врачебный участок

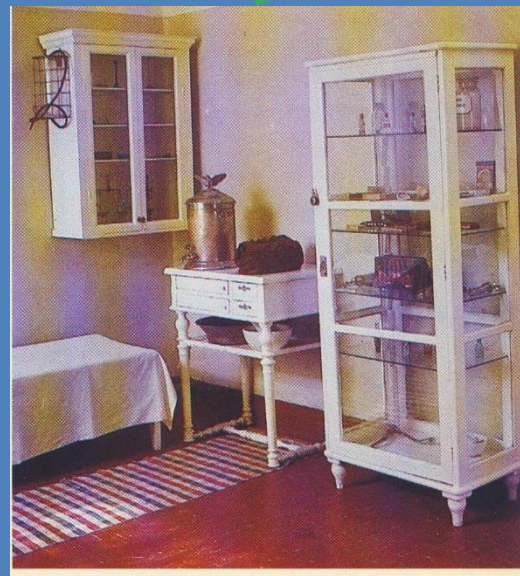


TIAME



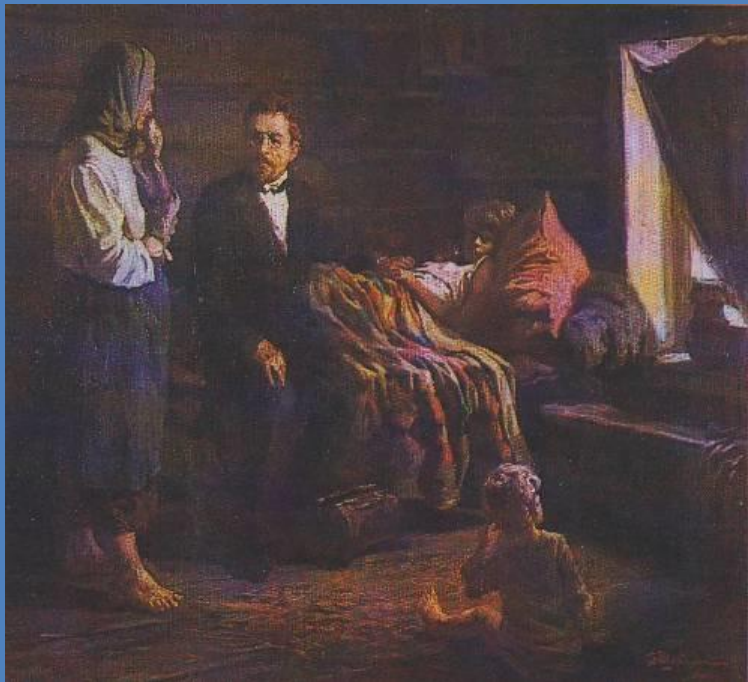
Сразу по приезде в Мелихово Чехов начал заниматься врачебной практикой. Чехов вел регулярный прием больных. В то время в России была эпидемия холеры.

К счастью, холеры на его участке не случилось, потому что он занимался обширными профилактическими мероприятиями.



В Мелихове были написаны рассказы: «Палата №6», «Черный монах», «Дом с мезонином», «Мужики», «Ионыч», пьеса «Чайка» и многое другое.

Чехов - врач



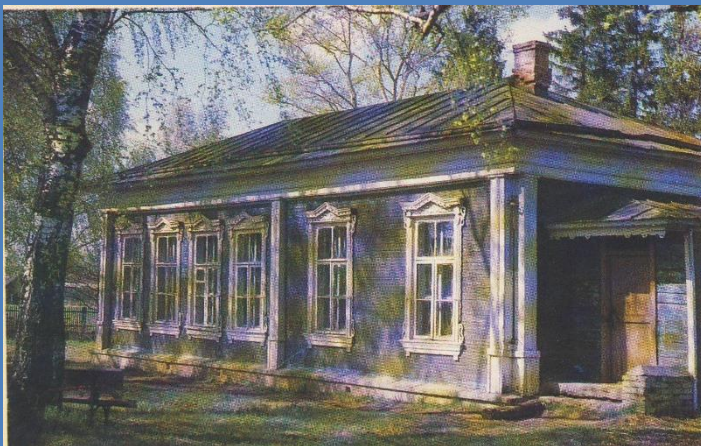
**А.П.Чехов у постели
больного ребенка**

А.П.Чехов часто посещал своих больных на дому. В любую погоду он всегда спешил оказать помощь нуждающимся, не разделяя их на богатых и бедных. При этом он никогда не брал за работу денег. А также отказался от вознаграждения, какое получают участковые врачи.

Мелиховская школа

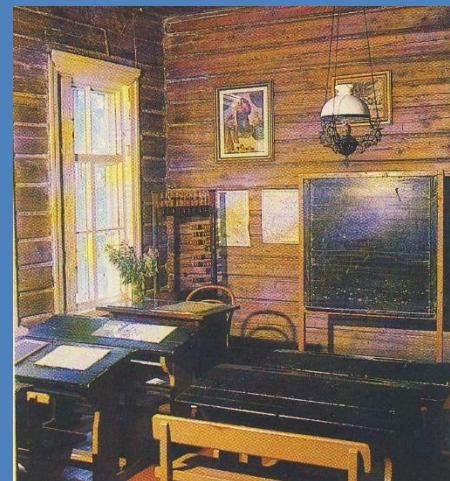


ТИАМЕ



Чеховым было построено три сельские школы для крестьянских детей – в Талеже, Новоселках и Мелихове.

Он занимался сбором денег – у земства, у частных благотворителей, искал подрядчиков, проверял счета, наблюдал за ходом работ. Все это тоже требовало много времени и сил. За общественную деятельность Чехову было пожаловано потомственное дворянство и орден Святого Станислава 3-й степени.



А.П.Чехов с женой



Ольга Леонардовна Книппер – актриса Московского Художественного театра, была женой А.П.Чехова. На сцене театра ставились пьесы Чехова: «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка», а О. Л. Книппер играла в них главные роли. Венчание состоялось 25 мая 1901 года в Москве. После свадьбы Ольга Леонардовна не оставила московскую сцену, а Чехов по состоянию здоровья вынужден был жить на юге. Годы совместной жизни Чехова и Книппер – это история долгой разлуки, редких встреч и чрезвычайно насыщенной переписки.



Ялта



По состоянию здоровья (он был болен туберкулезом) Чехов вынужден был продать имение Мелихово и купить участок земли в Ялте, где был построен дом, который получил название Белая дача и стал, по словам Куприна, «самым оригинальным зданием в Ялте». Здесь также было очень много гостей. К Чехову приезжали писатели, в его доме пел Шаляпин, играл Рахманинов... Сразу по приезде в Ялту он начал принимать участие в устройстве больницы для туберкулезных больных. В эти годы были написаны рассказы: «В овраге», «Дама с собачкой», пьеса «Вишневый сад».





Последние годы жизни



TIAME

К лету 1904 года состояние здоровья Чехова ухудшилось настолько, что врачи потребовали немедленной поездки на немецкий горный курорт. Там 15 июля оборвалась земная жизнь А.П.Чехова. Жизнь его произведений продолжается до сих пор.

В Германии в Баденвейлере установлена стела в память А.П.Чехова с надписью "Доброму человеку и врачу Антону П. Чехову..."

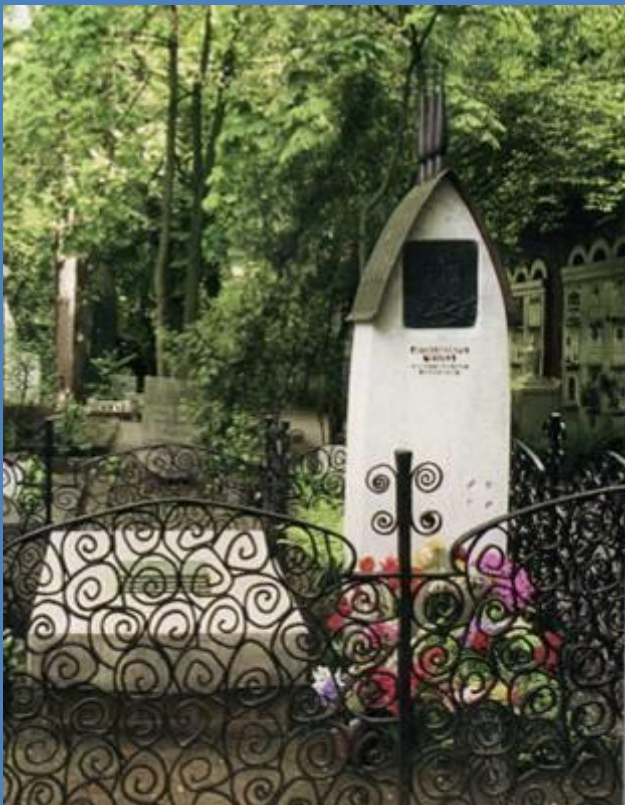




Могила Чехова



TIAME



**22 июля 1904 года
тело А.П.Чехова
было перевезено
в Москву.
Похоронен на
Новодевичьем
кладбище.**



Произведения Чехова для детей



TIAME

Список здесь не велик, так как Антон Павлович писал в основном для взрослых. Он считал, что нет необходимости придумывать что-то для маленькой аудитории. Достаточно выбрать из хорошей литературы то, что можно дать почитать мальчикам и девочкам. И даже те произведения Чехова, героями которых стали дети («Ванька», «Гриша», «Спать хочется») явно адресованы взрослым читателям. Так что, если пересмотреть все, что написал Чехов, произведения, список для детей ограничится «Каштанкой», «Белолобым» (писатель в шутку называл эти и подобные им рассказы звериными) и «Мальчиками». Успехом несомненно пользуется история о собаке. А вот двум последним рассказам младшие школьники и подростки чаще предпочитают «Радость», «Толстого и тонкого», «Лошадиную фамилию», «Хамелеона», «Налима»...



TIAME

Произведения о Сахалине

1990 год ознаменовался для писателя тем, что он направился на Сахалин. Целью поездки была борьба с голодом. Однако увиденное оставило такой глубокий след в душе Антона Павловича, что итогом стали новые произведения Чехова. Список их невелик: книга очерков «Остров Сахалин», рассказы «В ссылке», «Убийство», иногда сюда же относят «Палату № 6». Но в них острее, чем прежде, ощущается протест против царивших в стране порядков, ограничивавших нормальную жизнь ее граждан.



Драматургия

Театр всегда играл значимую роль в жизни писателя. Посещение его в тринадцатилетнем возрасте превратилось для Чехова в страстное увлечение. А первая драма была написана еще во время учебы в гимназии. Конечно, пьеса «Безотцовщина» не получила известности, но в какой-то мере определила будущее Чехова-драматурга. Печальная судьба ожидала и произведение «На большой дороге» 1885 года – цензура не пропустила его в печать. Таким образом, если рассматривать драматические произведения Чехова, список следует начинать с пьесы «Иванов». Далее будут одноактные «Медведь», «Свадьба», где на первый план выступит мастерство писателя в создании комических сцен. Несомненным шедевром драматургического таланта Антона Павлова считаются «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1896, доработанный вариант произведения «Леший» - 1889, раскритикованной друзьями), «Три сестры» (1900), «Вишневый сад» (1903). Эти пьесы занимают важное место в отечественной литературе. А.П. Чехов стал одним из основоположников новой драмы, совместившей классические традиции русской прозы и позднего наследия Островского. Его героев, скромных и обаятельных, чистосердечных, а порой и беспомощных, беспокоят поиски смысла жизни в быстро меняющихся исторических условиях.



ТИАМЕ

Зрелое творчество

90-е годы часто именуют мелиховским периодом в литературной деятельности Антона Павловича. Это было время, когда он попытался максимально сблизиться с народом и разобраться в его непростой судьбе. Символом эпохи становятся многие произведения Чехова. Список их также велик: «Дом с мезонином», «Палата № 6», «Студент», «Попрыгунья», «Дама с собачкой», «Душечка», «Невеста», «Мужики», «В овраге». Вершиной прозы Чехова стали «Маленькая трилогия» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») и «Ионыч». Героями поздних рассказов и повестей становятся, как правило, интеллигенты, отгородившиеся от окружающей действительности и живущие в своем комфортном мирке, или малообразованные, доведенные человеческим равнодушием до состояния безразличия люди из народа.