



Урок № 14



Подготовил преподаватель Ростовцев А.В





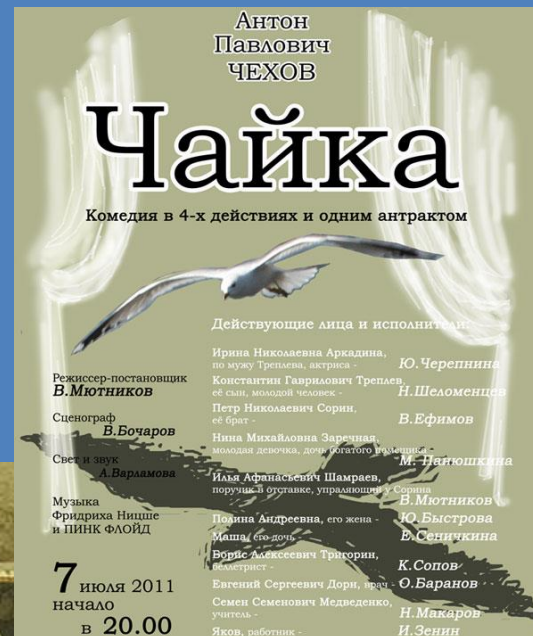
А. П. Чехов

«Вишнёвый сад»



**А. П. Чехов любил театр, ему
не просто нравилась
атмосфера МХАТа, его
волновал зритель,
интересовала его реакция,
неуловимое движение души.
Чехов любил театр и давно
трудился для него, начиная с
одноактных пьес, которые мы
с удовольствием смотрим до
сих пор. Театр - наиболее
понятный зрителю вид
искусства.**

Пьесы Чехова



ВИШНЕВЫЙ САДЪ



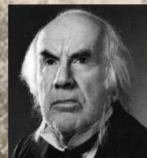
М.М.Тарханов
МХТ, 1928



Н.А.Аненков
Малый театр, 1991



Е.А.Лебедев
БДТ, 1993



И.В.Ильинский
Малый театр, 1982



В.В.Лужский
МХТ, 1904



А.Р. Артем
МХТ, 1904 год

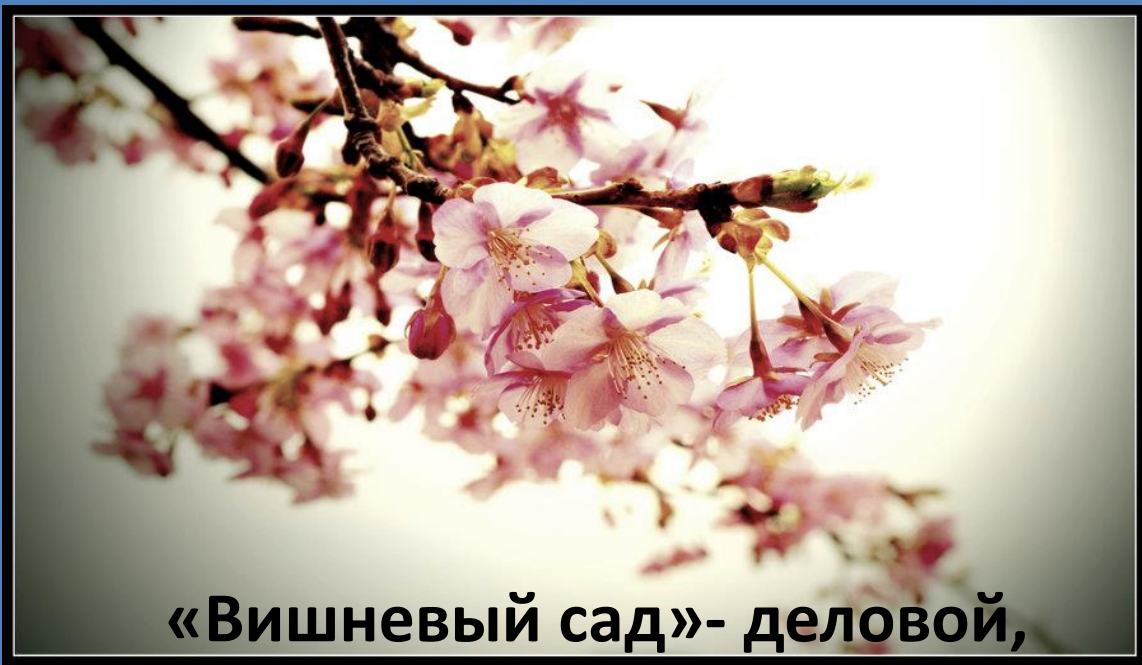


В.Т.Кашпур
МХАТ, 2004



Ю.В.Завельский
гимназия №1543, 2005





**«Вишневый сад»- деловой,
коммерческий, приносящий доход.
«Вишнёвый сад» - поэтический.
(режиссёр К. Станиславский)**



Отчий дом Чехова



ТИАМЕ



История создания



В 1901 году А. П. Чехов пишет письмо О. Книппер. В нём он сообщает, что собирается написать комедию или водевиль. Работа была закончена к 1903 году.

Однако читатели увидели в пьесе не комедию, а драму, трагедию.



Драма? Трагедия?



- Одна из причин – «драматический» сюжет, взятый из реальной жизни. В 1880-90-х годах российская пресса была полна объявлениями о заложенных имениях и аукционах за неуплату долгов. А. П. Чехов был свидетелем подобной истории еще в детстве. Его отец, таганрогский купец, в 1876 году обанкротился и бежал в Москву. Друг семьи Г. П. Селиванов, служивший в коммерческом суде, обещал помочь, но позднее сам купил дом Чеховых по дешевой цене.



Премьера «Вишневого сада» состоялась 17 января 1904 года на сцене МХТ и совпала с 25-летием литературной деятельности А. П. Чехова.



Говоря об истории создания пьесы, следует подчеркнуть три момента:

- 1) в этой последней пьесе писателя его самые сокровенные мысли о жизни, о судьбе Родины;
- 2) А. П. Чехов настаивал, что это комедия, предупреждал, что и роль Вари, и роль Лопахина - комические;
- 3) сад для Антона Павловича связан с радостью, красотой, трудом, будущим, но не с печалью о прошлом.



TIAME

Основное событие пьесы - продажа вишнёвого сада. Все проблемы, переживания героев строятся именно вокруг этого. Все мысли, воспоминания связаны с ним. Именно вишнёвый сад является центральным образом пьесы.

Сюжетная канва «Вишнёвого сада» очень проста. В начале первого акта Раневская приезжает из Парижа, в свое имение, а в конце четвертого - возвращается во Францию.



В первом акте волнующее переплетение светлых эмоций с ощущением внутренней неустойчивости: отношения между Раневской, Гаевым, Аней, Варей лишены определенности. Все говорят о своем, не всегда слушая друг друга.



TIAME





Во втором акте идут в основном тихие беседы



ТИАМЕ





Третье действие - это завершение судьбы вишневого сада и осуществление нравственного выбора всеми героями пьесы. В старом доме идет бал, а где-то там решается судьба вишневого сада.



TIAME





В финале пьесы слышится символический стук топора по вишневым деревьям. По просьбе Раневской Лопахин приказывает прекратить рубку сада. Но едва старые владельцы покидают имение, топоры снова стучат. Новый владелец спешит!