



# **Принципы русской орфографии**

## **Гласные корня.**

**1-курс 1 семестр**

**Карабаева М.А.**



# Принципы орфографии



TIAME

- **Принципы орфографии** — это закономерности, лежащие в основе орфографической системы. Каждый **принцип орфографии** объединяет группу правил, являющихся приложением этого принципа к конкретным языковым явлениям.



# Морфологический принцип



TIAME

- Он заключается в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д. Например: *степной* — *степь*, *рябиновый* — *сосновый*, *подписать* — *подпись*, ***вода - водичка-воды***. Этот принцип является **ведущим в русской орфографии**; ему подчинено написание большей части слов.



# Фонетический принцип



TIAME

- Он заключается в том, что написание должно соответствовать произношению.

Данный **принцип** орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: *расписать — роспись, бездомный — бесхозный*.



# Традиционный принцип



TIAME

- заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: *собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея* и др. В школьной практике слова с непроверяемыми гласными и согласными называются *словарными словами*.



# Дифференцирующий принцип



TIAME

- написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город).
- Кроме названных, **в русской орфографии есть принципы**, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.



# Упражнение



- Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.
- 1. *Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).*



# Классификация безударных гласных в корне.



TIAME

•  
Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сл...мать, р...дители, р...скошный
- 2) прим...рять, пров...ряемый, разд...вать
- 3) аж...отаж, архит...ктура, б...хрома
  
- 4) приз...мленный, взб...шённный, сохр...няющий
- 5) пос...титель, вин...грет, д...фицит



TIAME

**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов**

- 1) выск...чка, тр...умф, изд...вна
- 2) т...можня, с...ренада, с...реневый
- 3) сем...нар, разр...внять, ст...пендия
- 4) юб...лейный, вп..реди, те...ретик
- 5) с...мпатичный, в...ликан, гр...вюра



- *Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.*

- 1) водор...сли, св..репый, прим...рение
- 2) приб...рать, соч...тание, пром...кать
- 3) зан...мать, подм...тать, кат...строфа
- 4) заг...релый, к...сается, бл...стит
- 5) отр...левой, многоур...вневый, сж...



# Классификация безударных гласных в корне



TIAME

- Проверяемые гласные
- Непроверяемые гласные
- Чередующиеся гласные



# Корни с проверяемыми гласными



- Чтобы не ошибиться в правописании **безударного** гласного, **надо** слово изменить или **подобрать** такое родственное слово, в котором бы этот **гласный оказался под ударением**: *колóть — кóлет, везу — вёз, тяnúть — тя́нешь, повредíть — вред, преподава́ть — препода́ть, измеря́ть — ме́ра.*
- Примечание. При применении этого правила **нужно помнить** следующее:
  - гласные после **шипящих** и **ц** пишутся на основании особых правил ([Правописание цы — ци и це — цо](#));
  - правописание безударного гласного **нельзя** проверять **при помощи глаголов** несовершенного вида на **-ывать, -ивать**, в которых под ударением вместо корневого **о** часто бывает **а**, например: *втопта́ть — вто́птывать, носíть — на́шивать* и т. д. (проверочными словами в данном случае будут *то́пчет, но́сит*)



# Корни с непроверяемыми гласными



- Правописание гласных во многих словах нельзя проверить ударением: *собака, волдырь, ватрушка* и др.; о таких словах следует справляться в словаре и запоминать их правописание.

Примером корней с непроверяемыми гласными могут служить [Корни с чередованием о — а.](#)



# Чередование гласных в корне



- **Корни** *лаг-/-лож-* Перед *г* пишется **а**, перед *ж* — **о** (если после корня стоит буква *а*, то в корне тоже **А**, если после корня другая буква, то в корне — **О**): *излагать, предлагать, слагаемое, прилагательное; изложить, предложить, изложение, положить .искл :Полог*
- *кас-/-кос(н)-* Пишется **о**, если дальше следует согласная, в остальных случаях — **а**: *касаться, касательная, прикасаться; коснуться, прикосновение*



*-раст-(ращ-) -рос-*



TIAME

- Перед *ст* и *щ* пишется **а**, перед *с* — **о**: *вырасти, выращенный, возраст, растение; выросла, водоросли, поросль, выросший*
- *Искл: Росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль* (а также производные от данных слов): *росточек, ростовщица, отраслевой* и др.



# скак-/скоч-



TIAME

- Перед *к* пишется **а**, перед *ч* — **о**: *прискакать, обскакать, на скаку; заскочить, выскочка, подскочить*
- *Искл: Полог, скачу, скачешь, скачет, скачок*



- **гор-/гар-**Без ударения пишется буква **о** (под ударением — **а**): *гореть, загорелый, горящий, несгораемый, погорелец; загар, угар*
- *Искл: Изгарь, пригарь, выгарки*
- **клон-/клан-**Без ударения пишется буква **о** (под ударением — та гласная, которая слышится): *наклонение, склониться, склонение; поклон, кланяться*
- **твар-/твор-**Без ударения пишется буква **о** (под ударением та гласная, которая слышится): *сотворить, творец, творение, претворять; творчество,*
- *,утварь*
- **зар-/зор-**В безударном положении пишется **а** (под ударением — та гласная, которая слышится): *заря, зарница, озарять; зарево, зорька*  
*Искл: зоревать*



- **Корни** *лаг-/-лож-* Перед *г* пишется **а**, перед *ж* — **о** (если после корня стоит буква **а**, то в корне тоже **А**, если после корня другая буква, то в корне — **О**): *излагать, предлагать, слагаемое, прилагательное; изложить, предложить, изложение, положить .искл :Полог*
- *кас-/-кос(н)-* Пишется **о**, если дальше следует согласная, в остальных случаях — **а**: *касаться, касательная, прикасаться; коснуться, прикосновение*



- В корнях бер-бир, дер-дир, чет-чит, стел-стил, тер-тир, пер\_пир, жег-жиг, мер-мир в корне пишется **И**, если после корня стоит **А**,
- Пишется **Е**, если после корня стоит другая буква.
- **Убирать-уберу**
- **Умирать-умереть**
- **Отпирать-отпереть**
- **Расстилать-расстелить** искл :сочетать



# Плав- плов



В словах пловец и пловчиха, в  
остальных случаях **А** пишется **О**

Пловец, пловчиха, поплавок, плавать,  
жук-плавунец





- **Корни мак - мок**
- **По значению корней**
- **Корень -мак-** пишется в словах, имеющих значение «погружать, опускать в жидкость»: *обмакнуть кисточку в краску*. Слова с **корнем -мок-** имеют значение «пропускать, впитывать жидкость, становиться мокрым, влажным»: *непромокаемая ткань, вымокнуть под дождём*.
- *равн-ровн-*
- **Корень -равн-** имеет значения «одинаковый, равный, такой же, наравне»: *уравнять величины, равные условия, поравняться с идущими впереди*. **Корень -ровн-** пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *выровнять дорогу, подровнять газон, разровнять землю*. Искл: *Равнина, поровну, ровесник, ур*