





Панель управления Adobe Photoshop и панель «Слои» Преподаватель информатики и ИТ: Рахматуллаева И.М.





План урока:

- Панель управления;
- Составляющие части панели;
- Панель «Слои» и ее возможности.





Панель управления

 Панель управления – самая верхняя часть фотошопа.







Панель управления

- Условно панель можно разделить на такие составляющие части:
- 1. Команды главного меню.
- 2. Запуск программы Adobe Bridge и ее укороченной версии, сделанной в виде дополнительного модуля Mini Bridge.
- 3. Кнопочка «Просмотреть вспомогательные элементы».
- 4. Кнопочка «Масштаб».
- 5. Упорядочить документы.
- 6. Режимы экрана.





• Это стандартная составляющая, практически любого приложения, открывающегося в виде окна. Команды содержат доступ ко всем возможностям и функциям фотошопа, а также его настройки и стандартные задачи, например, сохранение документа или его открытие.



Команды главного меню

TIIAME





Команды главного меню

TIIAME

 Правее от команд меню размещены иконки дополнительных команд. Они также являются неотъемлемой частью панели







Mini Bridge

Запуск программы Adobe Bridge и ее укороченной версии, сделанной в виде дополнительного модуля — Mini Bridge. Это обозреватель файлов с расширенными функциями И ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПО ИХ систематизации, хранению и экспорте.







Mini Bridge





TIIAME

• Кнопочка «Просмотреть вспомогательные элементы» понадобиться для активации таких инструментов как: сетки, линейки и направляющие. Их задача сделать работу с изображениями более комфортной, путем добавления элементов разметки.



Вспомогательные элементы 🥢

TIIAME





Масштаб



- Кнопочка «Масштаб» позволяет приблизить или удалить изображение, чтобы, например, поближе рассмотреть детали или окинуть взглядом весь фронт работы. Инструмент располагает
 - следующими значениями: 25, 50, 100 и 200 процентов. Помимо них, можно указать свое значение. Для этого введите необходимое число в соответствующее поле и нажмите клавишу Enter.
- Масштаб в 100% отображает реальный размер изображения.





Палитра цветов:	Adobe		•	
Палитра цветов HUD:	Полоска цветового	тона	•	
Интерполяция изображения:	Бикубическая (наил	лучшая для плавных град	иентов) 🔻	
— Параметры ————				
Автообновление открыть Зауковой сигнал по оконч У Динаиические шкалы У Экспорт буфера обмена У Смена инструмента и Изменить разпиствоти Изменить разпиствоти Масштабировать колесики центровка вида по месту У Включить захват рисован Гомещать или перетаски	х документов нании кения при размещен цией меняет размер окон щелчка мыши ия вать растровые изоб	Постави ии ражения как смарт-объе	ть гал	очку
— 🔲 История изменений ———				
Сохранить записи отчета в: () () Записывать в журнал: [Метаданные Текстовый файл Оба Только сеансы 	Выбрать		

Масштаб



Программа фотошоп предусматривает альтернативу этой кнопке. Размер экрана можно регулировать и при помощи колесика мыши. В настройках фотошопа такая возможность отключена по умолчанию. Чтобы ее включить, выполните следующие действия: перейдите в меню Редактирование, расположенное на панели управления, внизу списка перейдите в Установки, затем в Интерфейс. Откроется диалоговой окно. Нажмите в нем Основные и поставьте галочку Масштабировать колесиком мыши.



Упорядочить документы

- Упорядочить документы хороший помощник для работы с двумя и более изображениями. Благодаря данному инструменту можно установить разные способы расположения изображений для их просмотра, например, Расположить в сетке или Расположить вертикально.
- В этом же меню есть и другие полезности. Актуальные пиксели благодаря этому инструменту можно просмотреть изображение учитывая его размерность в пикселях. Во весь экран — устанавливает изображение на всю рабочую область. Согласовать масштаб и Согласовать расположение — устанавливает один и тот же масштаб и выравнивает все изображения.



Упорядочить документы 🛵 тнаме

Окно Справка		
Упорядочить	Þ	Ш Расположить все вертикально
Рабочая среда	•	Расположить все горизонтально
Расширения	•	🔳 2 вверх, по горизонтали
		2 вверх, по вертикали
3D		🔳 3 вверх, по горизонтали
Абзац		🎹 3 вверх, по вертикали
Гистограмма		🔢 3 вверх, стопка
Журнал измерений		📰 4 вверх
Инфо	F8	🎹 б вверх
История		Объединить се на вкладках
Источник клонов		
Каналы		каскад
Кисть	F5	Мозаика
Комментарии		Свободно перемещать содержимое окна
Композиции слоев		Свободно перемещать все окна
Контуры		Согласовать масштаб
Коррекция		Согласовать расположение
Наборы кистей		Согласовать вращение
Наборы параметров для инструментов		Согласовать все
Навигатор		Hence organ Keele ing
Образцы		повое окно для коата.jpg



Режимы экрана



- Режимы экрана в этом меню можно выбрать способ отображения окна программы фотошоп. Имеется три режима:
- Стандартное окно отображается верхняя класическая часть окна (где есть кнопки ОС Windows Закрыть, Свернуть), а также нижняя панель управления Windows.
- Если выбрать Целый экран с главным меню, то вышеописанные элементы стандартного отображения исчезнут.
- При выборе Целый экран, на экране вашего монитора будет отображаться только рабочее пространство. Выход — нажатие клавиши Esc.





Панель «Слои»



• По умолчанию эта панель расположена в нижнем правом углу программы:



• создавать новый слой можно не только из выпадающего меню, но и при помощи комбинации клавиш Shift+Ctrl+N.



Панель «Слои»







Применение слоев



- Слои применяются для выполнения таких задач, как совмещение нескольких изображений, добавление текста или векторных фигур на изображение. Можно применить стиль слоя для добавления специальных эффектов, таких как отбрасывание тени или свечение.
- Прозрачные области слоя позволяют видеть слои, расположенные ниже:





- 1. Открываем изображение
- Шаг 1
- Чтобы открыть изображение в Adobe Photoshop, идем в меню File — Open (Файл — Открыть). Выбираем файл изображения на жестком диске и нажимаем Open (Открыть).
- Шаг 2
- Это создаст новый файл, где мы сможем редактировать свое изображение.



TIIAME





- Шаг 3
- В качестве дополнительного шага вы можете переименовать слой. Для этого нужно дважды щелкнуть по слою Background (Фон) на панели слоев и, в открывшемся окне New Layer (Новый слой), переименовываем слой и нажимаем ОК.
- 2. Переворачиваем изображение горизонтально
- Шаг 1
- Сейчас узнаем, как перевернуть изображение в Photoshop по горизонтали. Идем в меню
- Image Image Rotation Flip Canvas Horizontal (Изображение — Вращение изображения — Отразить холст по горизонтали).



TIIAME







- Шаг 2
- Это перевернет изображение по горизонтали без использования слоев.







- З. Переворачиваем изображение вертикально
- Шаг 1
- Сейчас узнаем, как перевернуть изображение в Photoshop по вертикали. Идем в меню
- Image Image Rotation Flip Canvas Vertical (Изображение — Вращение изображения — Отразить холст по вертикали).



THAME





• Шаг 2

 Это перевернет изображение по вертикали без использования слоев.









• 4. Создаем отражение

- Шаг 1
- Сначала убеждаемся, что исходная фотография является слоем, дважды щелкнув и переименовав его. Затем щелкаем правой кнопкой мыши по слою и выбираем Duplicate Layer (Создать дубликат слоя).
- Шаг 2
- Это создаст дубликат слоя, который идентичен оригиналу. Переименовываем дубликат слоя соответственно.







• Шаг 3

Для переворота слоя используются немного другие инструменты по сравнению с переворотом холста. Для этого изображения мы хотим создать отражение в воде, которое потребует от нас перевернуть дубликат слоя по вертикали. Идем в меню Edit — Transform — Flip Vertical (Редактирование — Трансформирование — Отразить по вертикали).

Undo Crop	Ctrl+Z			
Redo Paste	Shift+Ctrl+Z			
Toggle Last St	ate Alt+Ctrl+Z			
Fade	Shift+Ctrl+F			
Cut	Ctrl+X			
Сору	Ctrl+C			
Copy Merged	Shift+Ctrl+C			
Paste	Ctrl+V			
Paste Special Clear	•			
Search	Ctrl+F			
Check Spelling	g			
Find and Repl	ace Text			
Fill	Shift+F5			
Stroke				
Content-Awa	re Fill			
Content-Awar Puppet Warp Perspective W Free Transform	re Scale Alt+Shift+Ctrl+C			
Transform	•	Again	Shift+Ctrl+T	
Auto-Align La	yers	Seale		
Auto-Blend La	iyers	Potate		
Define Brush F	Preset	Skew		
Define Pattern	hu hu	Distort		
Define Custon	n Shape	Perspective		
Purge	٠	Warp		
Adobe PDF Pr	esets	Split Warp H	orizontally	
Presets	•	Split Warp Ve	ertically	
Remote Conn	ections	Split Warp C	rosswise 	
Color Setting	Shift+Ctrl+K	Remove War	h abur	
Assign Profile	Shirt+Cut+K	Rotate 180°		
Convert to Pro	ofile	Rotate 90° C	lockwise	
		Rotate 90" C	ounter Clockwise	
Keyboard Sho	rtcuts Alt+Shift+Ctrl+K	Flip Horizont	al	
Toolbar	AIL+ SAIIT+ CTII+IM	Flip Vertical		2

TIIAME





• Шаг 4

На новом перевернутом слое с помощью инструмента **Marquee Tool** (Прямоугольная область) выделяем область над лапой животного, а затем нажмите кнопку Delete на клавиатуре, чтобы удалить ее.







• Шаг 5

• Скрываем дубликат слоя, нажав на значок глаза рядом с миниатюрой слоя. Выбираем инструмент Crop Tool © (Рамка) и растягиваем изображение вниз.





- Шаг 6
- Увеличиваем холст настолько, чтобы было достаточно места для перевернутого изображения, которое станет отражением львенка.



TIIAME





- Шаг 7
- Обязательно делаем дубликат слоя видимым, щелкнув значок глаза рядом со слоем, а затем инструментом Move Tool (V) (Перемещение) помещаем слой непосредственно под исходной фотографией.
- Дублирующий слой должен быть выше исходного слоя в иерархии, чтобы перевернутое изображение отображалось правильно.
- Выравниваем дубликат слоя так, чтобы любые части льва, которые вступают в контакт с водой (например, лапы), касались друг друга.







• 6. Размываем отражение

- Шаг 1
- Мы также можем внести некоторые коррективы в отражение, чтобы продать изображение и сделать его более правдоподобным. Во-первых, мы можем добавить немного размытия в слой отражения. Для этого идем в меню Filter — Blur — Gaussian Blur (Фильтр — Размытие — Размытие по Гауссу).
- Шаг 2
- Устанавливаем радиус размытия на 5 пикселей и жмем ОК.









- Шаг З
- Это поможет размыть слой с отражением. Отрегулируйте радиус размытия по своему вкусу, повторяя шаги выше.







- 7. Добавляем искажение волнами
- Шаг 1
- Далее, мы добавим немного искажения к отражению, чтобы придать ему легкий «волновой» эффект. Идем в меню Filter — Distort — Wave (Фильтр — Искажение — Волна).
- Шаг 2
- Настраиваем фильтр:
- Number of Generators (Число генераторов): 50
- Min Wavelength (Мин. Длина волны): 10
- Max Wavelength (Макс. Длина волны): 250
- Min Amplitude (Мин. Амплитуда): 1
- Max Amplitude (Макс. Амплитуда): 10
- Scale Horiz (Мин. Масштаб): 100%
- Scale Vert (Макс. Масштаб): 1%









- Шаг З
- Перетаскиваем текстуру воды поверх изображения, чтобы создать новый слой. Затем инструментом Free Transform Tool (Свободное трансформирование) (Ctrl+T) меняем размер слоя, чтобы он размещался поверх отражающего слоя.







- Также размываем слой с текстурой воды, идем в меню Filter — Blur — Gaussian Blur (Фильтр — Размытие — Размытие по Гауссу). Устанавливаем радиус размытия на 2–5 пикселей и жмем ОК.
- Шаг 5
- Меняем режим наложения этого слоя на **Overlay** (Перекрытие).



TIIAME







- Шаг 6
- Режим наложения Overlay (Перекрытие) позволит нам видеть сквозь слой текстуры воды.







- Шаг 7
- На панели слоев устанавливаем непрозрачность слоя текстуры воды на 50%, чтобы уменьшить контраст.







Спасибо за внимание.