



Ретуширование и фильтры Adobe Photoshop

Преподаватель информатики и ИТ:
Рахматуллаева И.М.



План урока:

- Использование фильтров;
- Способы применения;
- Применение фильтра;
- Категории фильтров.



Фильтры

- **Фильтры** используются для очистки и ретуширования фотографий, применения специальных художественных эффектов, которые придают изображению вид наброска или картины в импрессионистском стиле, а также специфических трансформаций с использованием эффектов искажения и освещения. Все фильтры, предлагаемые Adobe, содержатся в **меню «Фильтр»**.



Способы применения фильтров



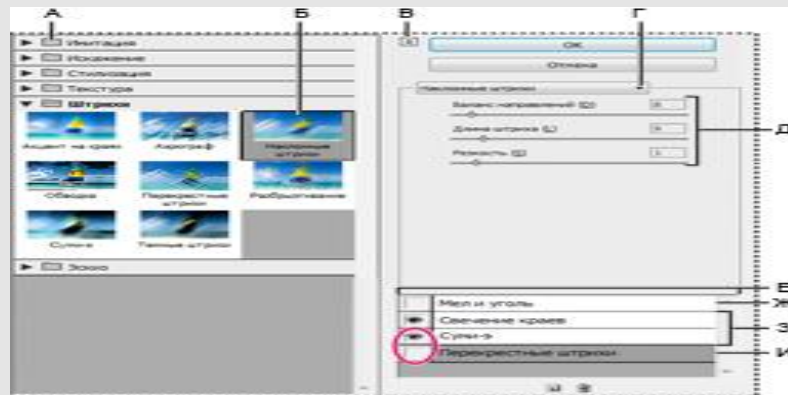
Применять фильтры можно следующими тремя способами:

1. **Меню «Фильтр».** Содержит все доступные фильтры и позволяет применять их по отдельности.
2. **Галерея фильтров («Фильтр» > «Галерея фильтров»).** Отображает миниатюры образцов применения фильтров в виде панели, позволяет применять несколько фильтров и использовать отдельные фильтры несколько раз.
3. **Панель «Фильтры».** Отображает миниатюры образцов применения фильтров из меню «Фильтры». В режиме «Эксперт» с помощью панели «Фильтры» можно применять фильтры к каждой фотографии по отдельности.

Галерея фильтров

Диалоговое окно:

- A.** Категория фильтра
- B.** Миниатюра выбранного фильтра
- C.** «Показать/Скрыть» миниатюры фильтра
- D.** Меню «Фильтр»
- E.** Параметры для выбранного фильтра
- F.** Список эффектов фильтра, доступных для применения или упорядочивания
- G.** Скрытый фильтр
- H.** Накопительный эффект применения фильтров, но сами фильтры не выбраны
- I.** Фильтр выбран, но не применен



Галерея фильтров

Применение фильтров:

A. Оригинал

B. К каждой из
фотографии применен
отдельный фильтр

C. Результат применения
сразу трех фильтров





Применение фильтра

- 1) Выделите область, к которой требуется применить фильтр:
 - Чтобы применить фильтр ко всему слою, отмените выделение выбранных областей, затем выделите нужный слой на панели «Слои».
 - Чтобы применить фильтр к фрагменту слоя, воспользуйтесь подходящим инструментом выделения для выделения нужной области.



Применение фильтра



- 2) Определите способ применения фильтра:
- Чтобы воспользоваться **окном «галерея фильтров»**, выберите **«Фильтр» > «Галерея фильтров»**, затем выберите категорию и нажмите нужный фильтр.
 - Чтобы воспользоваться **панелью «Фильтры»**, выберите **«Окно» > «Фильтры»**, затем выберите категорию и дважды нажмите фильтр, который нужно применить.
 - Чтобы воспользоваться **меню «Фильтр»**, выберите **«Фильтр»**, затем перейдите в подменю и выберите нужный фильтр. Если за именем фильтра следует значок троеточия (...), появится диалоговое окно **«Параметры фильтра»**.
- 3) В появившемся окне укажите значения параметров или выберите нужные параметры.



Применение фильтра



4) Для предварительной оценки действия фильтров на изображение установите переключатель «**Просмотр**» (при наличии). В зависимости от типа фильтра и способа его применения, воспользуйтесь одним из следующих приемов просмотра фильтра:

- Для увеличения/уменьшения масштаба используйте кнопки «+» или «-» под окном просмотра.
- Нажмите панель масштабирования (с масштабом в процентах) для выбора нужного масштаба в %.
- Нажмите изображение в окне просмотра и перетащите его, чтобы найти нужный фрагмент.
- Нажмите кнопку «**Показать/Скрыть**» вверху диалогового окна, чтобы скрыть миниатюры с образцами фильтров. Скрыв миниатюры образцов действия фильтров, вы расширяете область просмотра.
- Нажмите находящийся рядом с фильтром значок с изображением глаза, чтобы скрыть эффект этого фильтра в просматриваемом изображении.



TIAME

Применение фильтра

- 5) Если в диалоговом окне присутствуют ползунки, нажмите и удерживайте клавишу **Alt** (Option в ОС Mac OS) при перетаскивании ползунков, для просмотра происходящих изменений в режиме реального времени (рендеринг в режиме реального времени).
- 6) Нажмите окно изображения для размещения определенной области изображения в центре. (Эта функция может не выполняться в некоторых окнах просмотра.)



TIAME

Применение фильтра

7) Если вы используете **окно «Галерея фильтров»** или фильтр открывается в ней, выполните одно из следующих действий и нажмите **«ОК»**:

- Нажмите кнопку **«Новый слой с эффектом»** внизу диалогового окна и выберите дополнительный фильтр. Для применения нескольких фильтров можно использовать несколько слоев.
- Измените порядок примененных фильтров, перетаскивая имя фильтра в другое место в списке примененных фильтров внизу диалогового окна. Изменения порядка примененных фильтров может значительно видоизменить изображение.
- Чтобы удалить примененные фильтры, выделите фильтр и нажмите кнопку **«Удалить слой с эффектом»**.



Применение фильтра

8) При использовании панели «Фильтры» выполните следующие действия и нажмите «ОК»:

- Нажмите фильтр, который нужно применить к фотографии.
- Если соответствующие параметры доступны, можно выполнить одно из следующих действий:
- Регулируйте ползунки для изменения интенсивности применяемого фильтра.
- Нажмите кнопку «Применить еще» для добавления дополнительного эффекта (доступно для некоторых фильтров, применяемых одним щелчком мыши, например размытия).
- Некоторые фильтры поддерживают дополнительную настройку. Нажмите кнопку «Дополнительные параметры». В появившемся диалоговом окне отрегулируйте ползунки и измените параметры для настройки применяемого к фотографии фильтра.



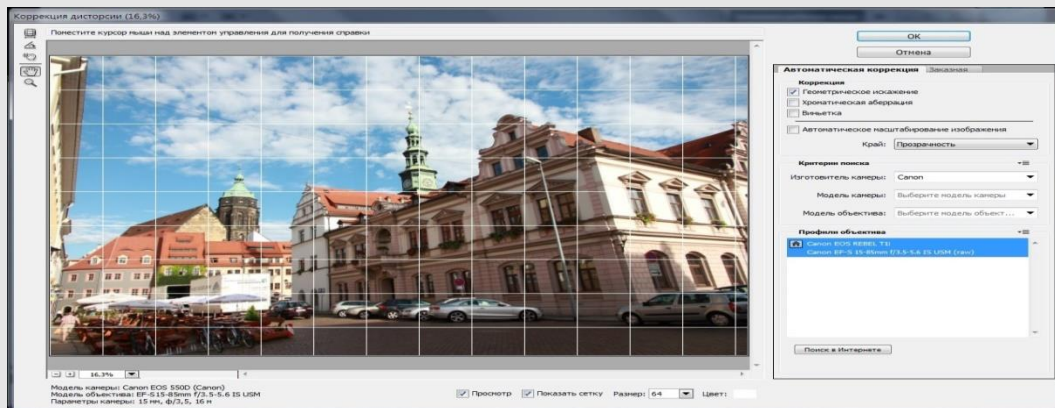
TIAME

Категории фильтров:

1. **Исправление искажений фотокамеры**
2. **Корректирующие фильтры**
3. **Фильтры подменю «Имитация»**
4. **Фильтры подменю «Размытие»**
5. **Фильтры подменю «Мазок кистью»**
6. **Фильтры подменю «Искажение»**
7. **Фильтры подменю «Шум»**
8. **Фильтры подменю «Пикселизация»**
9. **Фильтры подменю «Рендеринг»**
10. **Фильтры подменю «Эскиз»**
11. **Фильтры подменю «Стилизация»**
12. **Фильтры подменю «Текстура»**
13. **Фильтры подменю «Другой»**
14. **Фильтр «Цифровая метка»**

Исправление искажений фотокамеры

- Устраняет обычные дефекты линз, такие как бочкообразные, подушкообразные и виньеточные искажения. Кроме того, с помощью этого фильтра можно поворачивать изображение и исправлять искажения перспективы, вызванные горизонтальным или вертикальным наклоном фотоаппарата при съемке.





Корректирующие фильтры



TIAME

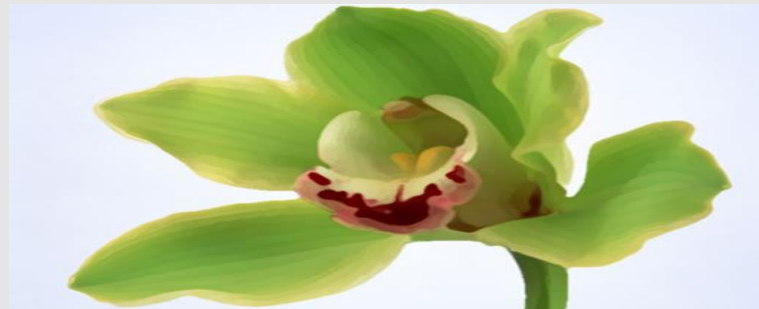
- Меняют значения яркости, цвета, диапазона градаций серого и уровни тона пикселей в изображении. Преобразуют цветные пиксели в черный и белый цвет.



Имитация

- **Фильтры подменю «Имитация»** предназначены для имитации всевозможных художественных приемов и техник, которые используются в традиционных областях искусства (живописи и графики) и уникального преобразования изображения.

- Имитация акварели:



Размытие

- **Фильтры подменю «Размытие»** смягчают выделенную область или изображение. Используются для ретуши.

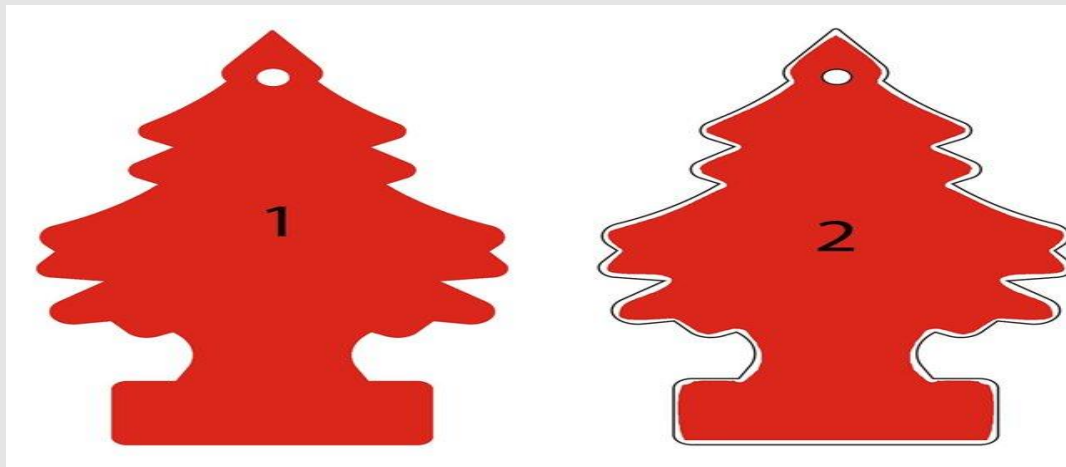
Фильтр **размытия по Гауссу** (широко известный “gaussian blur” в фотошопе) является одним из важных фильтров размытия, который позволяет быстро размыть выделенную область и создать эффект дымки.

- Размытие по Гауссу:



Мазок кистью

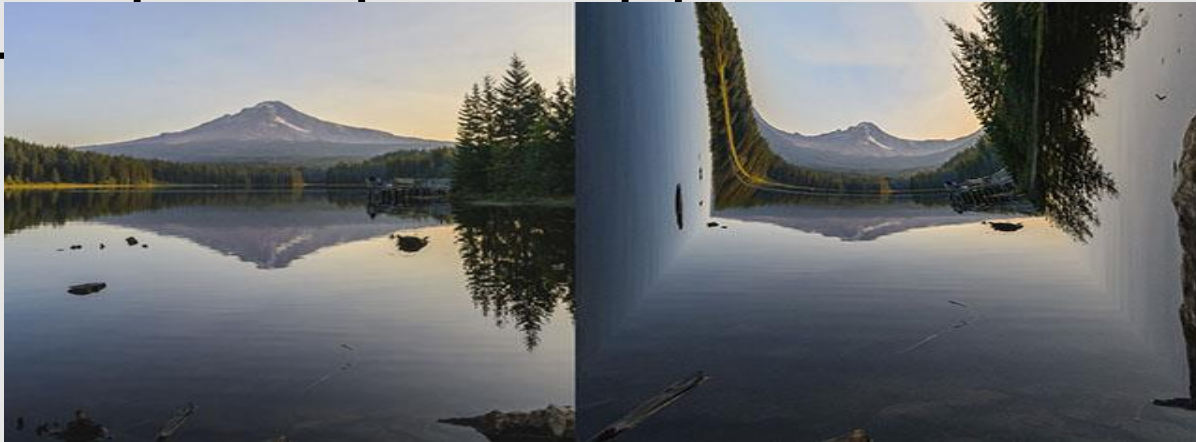
- Фильтры подменю **«Мазок кистью»** имитируют разные художественные стили с помощью мазков кисти.



Искажение

- **Фильтры подменю «*Искажение*»**

геометрически искажают изображение, создавая трехмерные эффекты и иные эффект



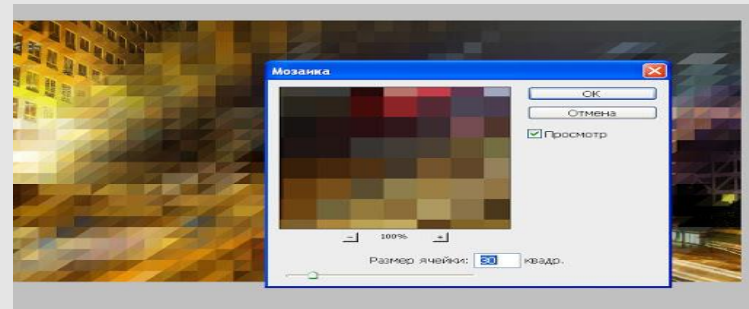
Шум

- **Фильтры подменю «Шум»** выполняют слияние выделенной области с окружающими пикселями и устраняют проблемные участки, например пыль и царапины.



Пикселизация

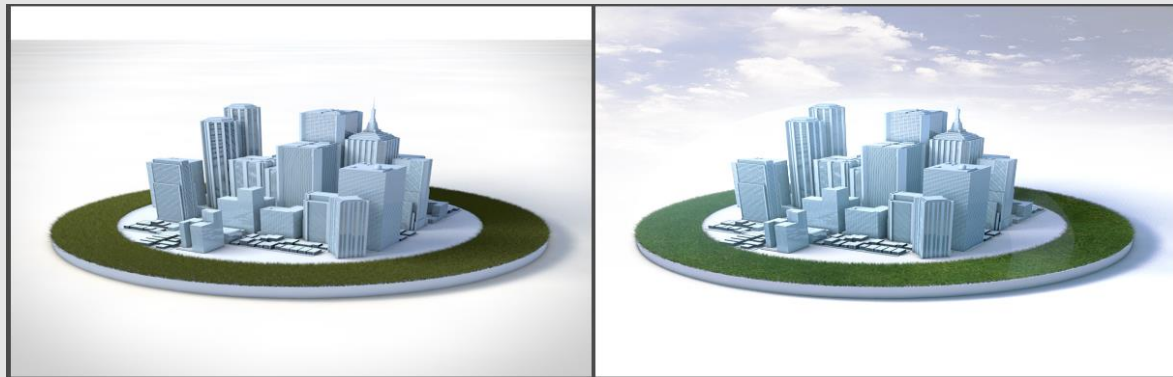
- **Фильтры подменю «Пикселизация»** повышают четкость деталей изображения или выделенной области, соединяя вместе пиксели с одинаковыми значениями цвета.



Рендеринг

- **Фильтры подменю «Рендеринг»**

позволяют создавать узоры из облаков, блики, волокна и эффекты освещения на изображении.



- Фильтры подменю **«Эскиз»** добавляют текстуру для глубины или для придания изо



Стилизация

- **Фильтры подменю «Стилизация»** включают фильтры, позволяющие имитировать те или иные приемы работы с изображением за счет смещения пикселей или повышения контраста: превращение плоского изображения в барельеф, оконтуривание изображения и т. д.
- Стилизация фотографии под акварельную живопись:



Текстура

- **Фильтры подменю «Текстура»** предназначены для создания и заполнения изображения или его фрагментов повторяющимися декоративными рисунками или какими-либо текстурами, характерными для различных материалов.

- Фильтр Кракелюры:





Другой

- **Фильтры подменю «Другой»** позволяют создавать собственные фильтры, изменять маски, смещать выделенную область на изображении и выполнять быструю коррекцию цвета.
- Созданные пользовательские фильтры могут быть сохранены и использованы для обработки в Photoshop других изображений.
- Воспользуйтесь кнопками **«Сохранить»** и **«Загрузить»**, чтобы сохранить пользовательские фильтры и пользоваться ими в дальнейшем.



Цифровая метка



- **Фильтр «Цифровая метка»** позволяет читать водяные знаки *Digimarc*.
- Если водяной знак обнаружен, приложение отображает символ авторского права в окне изображения и всю сопутствующую информацию в областях **«Статус авторского права»**, **«Примечание авторского права»** и **«URL автора»** в диалоговом окне **«Сведения о файле»**.



Спасибо за внимание.