

Литература
Урок 16
Курс 2
Семестр 2



Тема:
Рассказ В. Распутина
«Уроки французского»





Цели урока:

образовательные:

- 1) познакомить с биографической основой рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».
- 2) проанализировать проблематику рассказа и выяснить, какие уроки он несёт; раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои В. Распутина.

развивающие:

- 1) продолжить формирование умения анализировать текст художественного произведения.
- 2) развивать умение сжато излагать повествовательный текст
- 3) развивать коммуникативные навыки и сценические умения учащихся, их творческие способности.

воспитательные:

- 1) подвести учащихся к более глубокому пониманию понятий доброта, гуманизм, отзывчивость, благородство, мужество, самоотверженность.



Анализ «Уроки французского» В. Распутина

Краткий анализ

Год написания – 1973.

История создания – впервые рассказ был опубликован в 1973 году в газете “Советская молодёжь”

Тема – человеческая доброта, равнодушие, значение учителя в жизни ребёнка, проблема морального выбора.

Композиция – традиционная для жанра рассказа. Имеет все составляющие от экспозиции до эпилога.

Жанр – рассказ.

Направление – деревенская проза.



Рассказ “Уроки французского”, действие которого происходит в конце сороковых годов, был написан в 1973 году. Опубликован в том же году в комсомольской газете г. Иркутска “Советская молодёжь”. Произведение посвящено матери близкого друга писателя Александра Вампилова- учительнице Копыловой Анастасии Прокопьевне. По признанию самого автора, рассказ глубоко автобиографичен, именно детские впечатления легли в основу рассказа. После окончания четырёхлетней школы в своём родном селе будущий писатель вынужден был переехать в районный центр Усть-Уда, чтобы продолжать учёбу в старшей школе. Это был тяжёлый период для маленького мальчика: жизнь у чужих людей, полуголодное существование, невозможность одеваться и питаться, как положено, неприятие деревенского мальчика одноклассниками.



Всё, что описывается в рассказе, можно считать реальными событиями, ведь именно такой путь прошёл будущий писатель Валентин Распутин. Он считал, что детство – самый главный период в формировании таланта, именно в детстве человек становится художником, писателем или музыкантом. Там же он черпает своё вдохновение всю оставшуюся жизнь.

В жизни маленького Вали была такая же Лидия Михайловна (это реальное имя учительницы), которая помогала мальчику, старалась скрасить его тяжёлое существование, посылала посылки и играла в “пристенки”. После того, как вышел рассказ, она нашла своего бывшего ученика и произошла долгожданная встреча, с особым теплом он вспоминал разговор, который состоялся с Лидией Михайловной во взрослом возрасте. Она забыла многие вещи, которые помнил писатель с детства, он хранил их в памяти много лет, благодаря чему появился чудеснейший рассказ.



Мальчик-повествователь



Мальчик 11 лет из бедной деревенской семьи. Худой от постоянного недоедания. Одинокый, дикий, скромный и очень способный ученик. Живёт отдельно от семьи, по которой очень тоскует. Честный, мужественный, смелый, упорный с сильным характером. Несмотря на голод и отсутствие денег, учёбы в школе не бросает, старается оправдать доверие семьи. Самостоятельный и умный не по годам. Гордый, не жалуется и не принимает еду от учительницы, желающей помочь.





Мать мальчика



Женщина, воспитывающая троих детей без мужа. Волевая, умная, но неграмотная. Благодаря ей, автор имел возможность учиться, несмотря на голод и бедность. Она приняла решение отдать сына в школу в районный центр, передавала еду и иногда – немного денег





Лидия Михайловна- учительница французского языка



Красивая, добрая молодая женщина около 25 лет. Имеет правильные черты лица, еле заметную «косинку» в глазах, короткие чёрные волосы. Родом из Кубани. Родилась и выросла в городе, обеспечена, ни в чём не нуждается. Она сумела рассмотреть голодного и очень способного мальчика, хитростью помогала ему едой и деньгами. Призналась, что с детства вела себя не по правилам, приносила много проблем родителям. По её словам, человек стареет, когда перестаёт быть ребёнком.

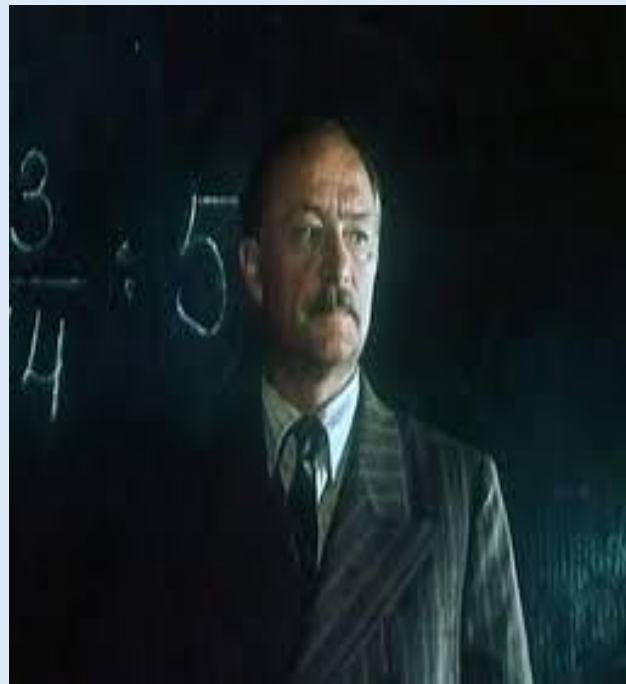




Василий Андреевич – директор школы



Строгий человек с манерой громко разговаривать. В школе дети очень его боялись. Провинившегося ученика в присутствии всех учащихся директор школы заставлял объяснить, что его толкнуло на плохой поступок. Застав учительницу с автором, играющих на деньги в «пристенок», директор от возмущения не находит слов. Разбираться в сути поступка педагога он не стал, посчитав это преступлением.





Сюжет

В 1948 году главный герой должен был пойти в пятый класс. В своей деревне он имел славу грамотея, и школьная программа ему давалась легко. Односельчане посоветовали матери отдать толкового сына в школу в райцентре, который находился в пятидесяти километрах от деревни. Мать согласилась, и отправила сына квартировать к своей знакомой. В новом классе герой быстро освоился, начал хорошо учиться. Проблемы были лишь с французским языком, особенно, с произношением. Вскоре мальчик попал в сомнительную компанию, где ребята на деньги играли в «чику». Мать присылала герою 50 копеек, чтобы он пил молоко. Однако этого было мало, и герой стал на эти деньги играть и часто выигрывать. Заметив это, Вадик – самый главный в компании – принялся жульничать. Герой уличил его во лжи, за что был сильно избит.

Увидев синяки на лице мальчика, Лидия Михайловна оставила его после уроков, и расспросила о жизни. Так она узнала, что он родом из бедной крестьянской семьи, и из-за постоянно чувства голода был вынужден играть на деньги. Мальчик очень боялся, что учительница обо всем расскажет Василию Андреевичу, и его исключат из школы, однако все обернулось иначе.





Лидия Михайловна велела приходить к ней домой после уроков, чтобы дополнительно заниматься французским.

Спустя время герой получил посылку с гематогеном, сахаром и макаронами. Он сразу понял, чьих это рук дело, и вернул продукты Лидии Михайловне. Учительница всем сердцем жалела мальчика, однако он бы слишком гордым для того, чтобы принимать помощь.



Тогда Лидия Михайловна предложила своему ученику сыграть в «замеряшки» – игру с монетками, которые нужно было особым образом кидать об стену. Мальчик счел это честным соревнованием, в то время как учительница всячески старалась жульничать в его пользу. Однажды во время игры они стали так громко спорить, что на их голоса пришел Василий Андреевич, живший по соседству. Узнав, что учительницы играет с учеником на деньги, он тут же уволил ее.







Вывод

Олицетворением всех добродетелей в произведении стала молоденькая учительница, которая без тени сомнения пренебрегла всеми правилами приличия, и помогла одинокому голодающему мальчику. Ее благородный поступок оставил глубокий след в душе ребенка, который, без сомнения, вырастет порядочным человеком.

Главная мысль

Доброта, человечность и сострадание – самые ценные качества в человеке.



TIAME

Авторские афоризмы

- ❖ *«...Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, – нет, а за то, что случилось с нами после...»*
- ❖ *«...Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком...»*
- ❖ *«...Не знаю, как в математике, а в жизни самое лучшее доказательство от противного...»*
- ❖ *«...Когда что-то не выходит, все сделаешь для того, чтобы вышло, так просто не отступишься...»*
- ❖ *«...Игру на деньги ничем другим подменить нельзя. Этим она хороша и плоха одновременно...»*



Толкование непонятных слов

Квартировать — снимать квартиру.

Полуторка — грузовая машина грузоподъемностью в 1,5 т.

Чайная — род общественной столовой, где посетителям предлагаются чай и закуски.

Гольный кипяточек — чистый, без примесей.

Вякать — болтать, говорить.

Притайка — то, что спрятано.

Новые слова

Грамотей – грамотный человек.

Бредни – небольшая рыболовная сеть, которую люди, идущие бродом по мелководью, тянут за собой.

Колхоз – предприятие, созданное для коллективного ведения сельского хозяйства.





1. В каком году был написан рассказ «Уроки французского»?
 - A. 1972;
 - B. 1973;
 - C. 1974;
 - D. 1075
2. К какому литературному направлению относится рассказ «Уроки французского»?
 - A. Деревенская проза;
 - B. Военная проза;
 - C. Детская проза;
 - D. Городская проза
4. Сколько лет было главному герою на момент событий, описанных в рассказе?
 - A. Восемь лет;
 - B. Девять лет;
 - C. Десять лет;
 - D. Одиннадцать лет.



TIAME

4. Из какой семьи был главный герой?

- A. Из богатой семьи, мальчика постоянно баловали;
- B. Из семьи среднего достатка;
- C. Из семьи среднего достатка, но мальчика держали впроголодь;
- D. Из бедной семьи, они постоянно голодали

5. С каким предметом у главного героя были проблемы в новой школе?

- A. С немецким языком;
- B. С французским языком;
- C. С математикой;
- D. С литературой.

6. Сколько главный герой обычно выигрывал за день?

- A. Немного мелочи;
- B. Один рубль;
- C. Два рубля;
- D. Пять рублей.



7. Что главный герой покупал на выигранные деньги?

- A. Конфеты;
- B. Яблоки;
- C. Макароны;
- D. Молоко.

8. Что сделали мальчики, заметив, что главный герой слишком быстро перестает играть?

- A. Избили мальчика;
- B. Отобрали все деньги;
- C. Пожаловались на него директору;
- D. Никак не отреагировали.

9. От кого была посылка с макаронами, сахаром и гематогеном?

- A. От отца главного героя;
- B. От мамы главного героя;
- C. От учительницы;
- D. От деревенских знакомых.



10. Кто застал главного героя и Лидию Михайловну за игрой на деньги?

- А. Мама главного героя;
- В. Вадик;
- С. Директор;
- Д. Соседка учительницы.

11. Что Лидия Михайловна прислала главному герою спустя некоторое время после их последней встречи?

- А. Посылку с конфетами и сахарным печеньем;
- В. Посылку с макаронами и красными яблоками;
- С. Посылку с молоком и сливками;
- Д. Посылку с теплыми вареньями и плитками гематогена.





Домашнее задание:

1. Смысл названия рассказа «Уроки французского».
2. Написать сочинение-эссе «Встречались ли вам люди, похожие на Лидию Михайловну».
3. «Чем для меня интересен рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»?»



