



Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Тема № 15, 16

Мухамеджанова Шахина Шухратовна



Урок № 15



Однородными называются члены предложения (главные или второстепенные), отвечающие на один и тот же вопрос, относящиеся к одному и тому же члену предложения и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию:

- **И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней (А. Чехов) —** однородные обстоятельства;
- **Погода была чудная, солнечная, тихая, с бодрящим свежим воздухом (Л. Толстой) —** однородные сказуемые;
- **Настоящее золото — это доброта, чуткость, отзывчивость, внимательность, искренне доброжелательное отношение к людям (Н. Носов) —** однородные подлежащие;
- **На лугу росли красные, жёлтые, синие цветы —** однородные определения.



Не являются однородными членами:

- **слова, повторяющиеся с усилительной целью:**

Еду, еду в чистом поле (А. Пушкин);

И всюду — песок, песок... (В. Обручев)

Между ними ставится запятая.

Повторяющиеся слова могут образовывать сложное слово, между ними обычно ставится дефис:

старый-старый, едва-едва, чего-чего, поискал-поискал и т. п.

- **устойчивые фразеологические сочетания:**

ни рыба ни мясо, ни дать ни взять, ни свет ни заря, о том о сём, ни то ни сё, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, и так и этак и т. п.

Запятая внутри них не ставится.

- **сочетания глаголов, выступающих в роли единого сказуемого:**

пойду посмотрю, возьму да скажу, сказал так сказал, ступай возьми и т. п.

Запятая между ними не ставится:

А лиса ждёт не дожждётся, пока птенцы выведутся... (М. Пришвин);

Учили меня отец мой и мать: любить так любить, гулять так гулять, лечить так лечить, стрелять так стрелять... (Л. Розенбаум);.



Между однородными членами предложения **ставится** запятая, если они соединены:

- **интонацией:**

Искусство должно отражать жизнь человека целостно, синтетично, во взаимоотношении самых разных её сторон;

- **противительными союзами а, но, да, однако, зато:**

Начнём с простейшего материала, а потом перейдём к более сложному;

- **повторяющимися союзами:**

Горный поток и шумел, и пенился, и бился о скалы;

Примечания:

1. Союзы могут соединять разные ряды однородных членов, тогда они являются повторяющимися и запятая перед ними не ставится: Природа жаждущих степей его в день гнева породила и зелень мёртвую ветвей и корни ядом напоила (А.С. Пушкин); (первый союз соединяет два сказуемых, второй — два дополнения).
2. При попарном соединении однородных членов запятые ставятся между парами: Лицо сына и голос, тепло и свет успокаивали мать (М. Горький); Есть деревья красно-бурые и серые, чёрные и зелёные, узловатые и гладкие, мохнатые и голые (В. Солоухин);

- **двойными союзами (как... так и, не только... но и, не столько... сколько); в этом случае запятая ставится только перед второй частью союза, т.е. между однородными членами:**

У него отличные оценки как по русскому языку, так и по математике.



Между однородными членами предложения запятая **не ставится:**

- **если они соединены одиночными соединительными или разделительными союзами (и, да, либо, или):**

По вечерам мы читали или играли в шахматы;

Примечание.

Союз или в значении «то есть» обычно присоединяет приложение, которое выделяется запятыми:

К берегу причалила пирога, или длинная, выдолбленная из дерева лодка;

- **в устойчивых словосочетаниях:**

ни то ни сё, ни жив ни мертв и др.;

- **между неоднородными определениями, которые характеризуют предмет с разных сторон и которые нельзя соединить союзом и:**

яркое летнее солнце, угрюмая сибирская река.

Примечание:

Однородными обычно являются одиночное определение и следующее за ним определение, выраженное причастным оборотом:

То была первая, не замутнённая никакими опасениями радость открытия (Д. Гранин)

а также определения, стоящие после определяемого слова:

По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит (А. Пушкин).



Проверяем

- **Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, какие члены предложения являются однородными.**
- 1. В глуши во мраке заточенья тянулись тихо дни мои без божества без вдохновенья без слёз без жизни без любви. (П.)
- 2. По правому берегу расположены мирные но ещё беспокойные аулы. (Л. Т.)
- 3. Быть может, посетит меня восторг и творческая ночь и вдохновенье. (П.)
- 4. Ночь была тёмная свежая и безветренная. (Л. Т.)
- 5. И вот вся жизнь! Круженье пенье моря пустыни города мелькающее отраженье потерянного навсегда. (Гум.)
- 6. Во всём мне хочется дойти до самой сути. В работе в поисках пути в сердечной смуте. До сущности протёкших дней до их причины до оснований до корней до сердцевины. Всё время схватывая нить судеб событий жить думать чувствовать любить свершать открытья. (Паст.)
- 7. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков. (Сол.)
- 8. Митроша выучился у отца делать деревянную посуду: бочонки шайки лохани. (Пришв.)
- 9. Я помню её одетой в белое или светло-голубое с толстой каштановой косой на груди. (М. Г.)
- 10. Осень снимала с лесов с полей со всей природы густые цвета смывала дождями зелень. (Пауст.)



Спасибо за внимание!