



Сложное предложение

Мухамеджанова Шахина Шухратовна



Урок № 7



- Основной единицей речи является **предложение** - это грамматически оформленное соединение нескольких слов, обладающее смысловой и интонационной завершенностью.
- Простые предложения имеют одну грамматическую основу - подлежащее и сказуемое или только один главный член предложения. Они могут объединяться в более сложные синтаксические конструкции, которые насчитывают в своем составе несколько простых предложений – это и есть **сложное предложение**, объединённое по смыслу и обладающее интонационной законченностью: **Откуда ни возьмись набежали тучки, и из них закапал неспешный дождь.**



- Простые предложения в составе сложного связываются между собой с помощью различных союзов или только интонацией.
- В зависимости от вида связи между частями сложные предложения подразделяются на:
 - **союзные;**
 - **бессоюзные.**
- В союзных предложениях их части связаны с помощью союзов или союзных слов, а в бессоюзных — только интонацией.



Союзные предложения разделяются на два основных вида:



сложносочиненные

- Они объединяют простые предложения, которые являются между собой синтаксически равноправными. Между ними существует сочинительная связь:
- **Налетел ветер, и летят с деревьев разноцветные листья, кружась в осеннем хороводе.**

сложноподчиненные

- Они также состоят из нескольких простых предложений, но связь между ними неравноправная. Одно предложение является главным, а второе зависимым от него, то есть придаточным:
- **Я помню, как в детстве мы бежали босые у реки.**



Бессоюзные предложения

- Эти предложения строятся по смыслу из простых предложений и оформляются интонационно. Между простыми предложениями нет союзов или союзных слов, а существует только смысловая и интонационная связь.
- В зависимости от смысловых отношений между простыми предложениями ставится либо запятая, либо тире, либо двоеточие.
 - Из-за леса встало золотое солнце, запели птицы, ожили города и посёлки.
 - Раздался удар грома — полил дождь как из ведра.
 - Существует мнение: Петербург похож на Венецию.



TIAME

Сложные предложения с разными видами связи

- В художественных текстах часто употребляются сложные предложения, в которых между простыми предложениями сочетаются все виды синтаксической связи:
- **сочинительная**
- **подчинительная**
- **бессоюзная**
 - Наступила ночь, и из-за облаков вскоре показалась бледная луна, она залила окрестности бледным серебристым светом, который отразился на темной воде озера мерцающей дорожкой.



Спасибо за внимание!